

۹۸۱۳



۴۳
۱۱ - ۱



از سوی درود کوی مازدیسنی کیش

۱۳۲۶
مهرماه آذرماه

نیاز کردید که بیادگاری



فهرست

رویه	گفتار	رویه	گفتار
۲	در شناسائی خدا	۳۷	پنهان داشتن کیش
۳	پایه ویاسه کیش باز یسنی	۳۸	مهر و خشنودی خدا
۵	زایش و نایش و فرا و زرتشت	۴۱	اندرز
۱۰	فرد رست	۴۱	ستوده
۱۲	نشان زرتشگری سدره و کشتی	۴۲	ناستوده
۱۷	فرجود	۴۳	پرمان پیمان و وام
۳۲	نمازگاه نماز و پرستش و یسشتیان	۴۸	اشا سپندان
۳۳	فرنگ نیزنگ کشتی	۴۹	آفنه یگان
۳۶	پذیرائی کیش	۵۲	جشنها
۳۶	میابخیکری	۵۹	میشوایان

BL
1510
512

فهرست

رویه	گفتار	رویه	گفتار
۶۱	دانش و فرنگ	۸۷	نام روز و ماه پارسیان
۶۳	پاکیزگی	۸۹	گوهر آدمی
۶۳	پرستش	۹۲	آرش و گذارش
۷۲	زناشوی	۱۰۸	بایستنی و پیمان و اندرز
۷۵	بلندی افتادگی زرتشتیان		گواه گیران
۸۰	باستانی و شناسایی	۱۱۸	نماز زرتشتیان
۸۲	سپناه میو و کناه میو و بهرین	۱۲۵	فرنگ
۸۳	دیو		
۸۴	فرشیم و تیش کار و نان		
۸۶	پادافرا و زشت کاری		

۱۱/۶۲



شعر
پیشین
مع
شان
تخت
رژا
خط
رشت
سلام
وزرا
فرمن
اول
قانون
طریقه
دین
کوتی
پرزده
کمال

بنام خدی مهربان

پس از سپاس آفریده کار توانای بنده پروردنایش خوشن
راهر و ستایش شاهنشاه و ادگر با فردا و زنگد کوهرشت محمد علی شاه
قاجار که جان پاکش بپای پرورش پروردگار پیراسته و کشور
و کشورانش بپوشیده و آوار است باد و در دستانها برادگان و ستوران
و دانیان و دادگران و نیکو انان ایران و ایران از انجا که
رای کو دکان رشتی بایسته است که از آغاز کودکی از تربیت و روش
این کیش خود چنانکه هست و باید و شاید آگاه گردیده آنچه در خورد
در دل و مغز خود کاشته و انباشته در بزرگی و رسائی در و نمایند و
کامرانی و نیکوئی یابند لا بد بران این بنده سرافکنده کردگار
یکخضر و پور شاخ کرمانی در گردآوری و آشکاری آنچه برای

بنام خدی مهربان

کو دکان بایسته است کوشیده و بیادوری جوهر زد پاک باند از تو توان
برخی برخیده و پرخشیده های آینه را در این نامه گنجایم و آن را
به (ایمنه آیین مازدیسنی) نامزد کردم و از بهر سی نیرو
فرز انخان انشور و خسر و دندان جو افردی که نام نیکان در دفتر
انجام این نامه آید و دیره (شت فرزند کامکار فستخ تبار ارباب
جمشید رئیس التجار و نماینده زرتشتیان در ککاشستان ایران)
بچاپ رساندم و چون از آغاز یک در اینکار گام نهادم سر اسر
اندیشه ام برای آن بود که هرسم کو دکان از آیین خود آگاه شوند
و هم بزبان پارسی بی تازی گام زده این زبان آسان شیرین
باستانی خود را بمیان آورند و هم از روی آن خوشنویسی نو
بدان روی سر اسر این نامه را بزبان پارسی بی تازی ساده درو
نخامه خوشنویس سپردم و هم خود بنده دوستی جلای ازین نامه

دیرستان

خداوند بزرگوار
قدرت و قوه
بعضی
کمال
داشغ
موسوم
کوت
باجت
خاواده
وکیل
دار
مقدم
عربی
تدی
قلم
جلد
صاف و نقش

دیرستانهای زرتشتیان کرمان و دوستان نیاز کرده از هموز
 فیروز ی بخش امیدوارم چنانکه خوشنودی اوت دل و دیده
 سر اسر بکشیان از اجارهای ستوده دین به باز و نیکی و ستود
 همراز دارد و یادوری بخشاید تا داناان این دوت چنانکه سرود
 آیین دوستی است نامه های نغمه که باز کنند هوش و مغز است
 برنخاسته این مشت نیکو ابا ز ایدار و بر آتش دانش کامکار پر نایه

(اندر ساله)

(شهرورما باستانی ۱۲۷۶ بر عهده فی الحجه تازی)

(۱۳۲۴ برابر بهمنیو ارماه انگلیسی ۱۹۰۶)

درگاه برکاری و سرپرستی فرزانه با فرد کوهرشت (اردشیر جی)
 ایدگی نماینده و فرستاده انجمن فرومیده پارسیان و ستان

انجام پذیرفت

فتح و غفر

مدح و ثناء

بهر

دو

نوبت خوش

شادمانی

درست نمودن واژه های از میان افتاده

درست	نا درست	ریم	رسته	درست	نا درست	ریم	رسته
فراتین	فراتین	۳۸	۳۸	برای	رای	۶	۱۶
هرچه	هرچه	۴۰	۴۰	آمین	آمین	۸	۱۸
ایمردم	ایمردم	۴۱	۴۱	شنا	شنا	کنز	۱۸
نکر دم	نکریم	۴۱	۴۱	همری	همری	۳	۱۸
بخش	بخش	۴۱	۴۱	اویزه	اویزه	۵	۱۸
روسی	روسی	۴۳	۴۳	زرتشتیان	زرتشتان	۶	۱۸
غیبت	غیبت	۴۳	۴۳	صیت	یت	۹	۲
کیش	کیش	۴۴	۴۴	مردم	مردم	۱	۴
مهان	امهان	۴۶	۴۶	اورودنر	اورودنر	۵	۵
پشیدایان	پشیدایان	۵۲	۵۲	شتران	شتران	۱۰	۸
آزوز	آزوز	۵۳	۵۳	بیکانت	بیکانت	۱۲	۱۴
تیرماه	تیرماه	۵۴	۵۴	مکره	مکره	۱۰	۱۵
هم	هم	۵۸	۵۸	دانیان	دانیان	۱	۲۶
مگردن	مگردن	۶۲	۶۲	پیردان برخی	پیردان و برخی	۵	۲۹
کارهای	کارهای	۶۲	۶۲	روا	روا	۵	۲۹
ین	ین	۶۳	۶۳	آموزگاران	آموزگاران	۱	۳۰
نیز	نیز	۶۳	۶۳	نیکو امانه	نیکو امانه	۳	۳۰
نکو پیده	نکو پیده	۶۳	۶۳	یزنگ	یزنگ	۸	۳۰
چیز	چیز	۶۴	۶۴	دماها	دماها	۲	۳۱

درست نمود داشته های از میان افتاده

ردیف	ردیف	درست	ردیف	نادرست	درست
۱۲	۶۳	بکار	۹	۹۹	بکار
۲	۶۴	سپارند	۱	۱۰۸	سپارند
۱	۶۵	رساند	۱	۱۱۶	رساند
۱	۶۶	بیشتر	۱۱۶	کنار	بیشتر
۵	۶۷	یکتا	۷	۱۱۶	کرفتن
۸	۶۸	بلید	۸	۱۱۶	بویک
۹	۶۹	زرتشتیان	۹	۱۱۶	داریم
۴	۷۰	رنجی	۱	۱۱۸	پرست
۲	۷۱	از آن	۱۲	۱۱۸	بشناخ
۴	۷۲	اردشیر	۲	۱۲۰	دزدانه
۷	۷۳	آهات	۷	۱۲۱	هرنگرم
۵	۷۴	بار نمودن	۱۱	۱۲۲	مینواش
۱	۷۵	داشتن	۶	۱۲۳	بشین
۸	۷۶	پیشبید			نه بیند
۱۰	۷۷	چشم			چشم
۳	۷۸	در سرام			در سرام
۲	۷۹	گوهری			گروهری
۹۱	کنار	ودادوستد			ودادوستد

۲۱
۱۳

۵۸۱۳



آئینه آیین بازو دینی

در شناسائی خدا

ما کیمیم؟ ما آدم و برتر از همه آنسیدگان میباشیم
 آیا کسی بهم بالا و توانا تر از ما هست؟ آری
 آنکه بالا و توانا تر از ماست کیت؟ خدا
 خدا کیمیت؟ خدا هستی بخش یکتا نیست که از خود آمده - نه زائیده
 و نه میرد - بوده و هست و خواهد بود و در دو جهان خیری نیست
 که آنسیده او نباشد
 خدا چیست؟ خدا مهر و داد و شنید و نمید و نکوئی و راستی
 و پاکست و هر که دارای این پنجه است خدا و خدا پرست است
 آتش او زرد است؟ بیج و بن و پرور و آتش او زرد و نور زرد
 بوده چه که نور را چشم خداوند و زرد بزرگ و دانا باشد و نور زرد
 آن فراترین کشار خداوند بزرگ و دانا است

بحث
 عدالت
 نور
 معنی
 اصل
 بی خدایت
 اصل
 کلمه
 زیر
 معنی
 زرد
 کشار و بن
 آسمان

چرا در برخی جایهای اوستا او زرد خدا آورده؟ اینکه در برخی
 جایهای اوستا او زرد خدا آورده سفرنگ آن اینست خدا
 بزرگ و دانی که بخودی خود پیداشده است
 ایزد را چه آتش است؟ چم ایزد نیایش سزا است ویزدان و
 ایزدان نیایش سزایان باشند که فرود شنیدای پاک
 و فرشتگان هورمز درست باشند و آنچه زرتشتیان یزدان
 بجای خدا بکار برند بجا است یا باید ایزد ایزدان بکار برد و یا
 هورمز که در اوستا آمده

پایه و یاسه گیش مازدنی

نام گیش ماصیت آنرا که آورده؟ نام گیش مازدنی است
 بارش خدا پرستی و آن پاک آیین را زرتشت که پیغمبر است با
 رسانیده به چم پیغام راستی و یکتائی خدا را برای رستگاری آورد

بعضی
 شرح و گذارش
 دلیل در
 میجمعیت
 بشیاد
 قانون
 دین
 خدا پرستی

آرشی آیین چیست؟ آرشی آیین یاسون است که مردم بچه گونه در
 جهان زیورند تا بجهز نیک و وجهان بدست آرند و بر آنچه گفته
 پشیمان و شرمند و مکر دهند
 آیین مازدیسنی را کی مردم نمود؟ آغاز این آیین از دمان
 هوشنگ شاه بوده و چون مردم از ره خدا پرستی و نفاق
 بودند زرتشت از آمانه نموده و گریه باره ره بود و پرستی آشکار کرد
 آیین مازدیسنی چندان است آشکار شده؟ آغاز آیین مازدیسنی
 از دمان شت هوشنگ شاه تاکنون گشته است هزار سال و
 هنگام شت زرتشت سه هزار و یکصد سال کمتر نباشد آشکار کرد
 پایکش مازدیسنی بر چیست؟ پایکش مازدیسنی بر بختا شناسی
 و خدا پرستی و پاکی و اندیشه و کفار و کور و انجیت
 زرتشتیان از زرا دگیتند؟ زرتشتیان از زرا دگیتوم س که او را

قانون
 زندگی کند
 خدای بزرگ
 حضرت
 فی آفاق
 یادت کم
 نعل و شل

کشا هم میگویند میباشند
 زایش و نایش و زرا د زرتشت

نام پدر و مادر و زن و سر زرا د زرتشت چه بود؟ نام پدر زرتشت
 پوروشب و نام مادرش دغدو و نام زنش هوووی و نام
 پسرانش اید و اتر و اروند و خورشید و نام سه دخترش
 فرین و تهرت و پوروشبت بود
 زرتشت در کدام شهر زاییده شد؟ زرتشت در شهر دربی زاییده
 زرا د زرتشت بکه میرسد و چاین داشتند؟ زرتشت از زرا د فرید
 پسر آبتین بود و پدر و نیاکانش همه خدا پرست بوده اند
 در هنگام زاییده شدن زرتشت کی ماد شاه ایران بود؟ در
 هنگام زاییده شدن زرتشت لهراسب بنیره کیغباد پادشاه ایران بود
 زرتشت در چه روز زاییده شد؟ زرتشت در روز خرداد و فروردین

کل یعنی یک
 و آبت یعنی
 آبت یعنی
 پادشاه
 و آبت یعنی
 برادر

مدر آن قدم
 که وصل پدر
 حایه بوده
 اجداد

فرزند زرا د

زائده شد

در هنگامیکه زرتشت پیغمبر شد چنان داشت ؟ اشوزرتشت در روز
خورداد منور و در نیمه چهل سال داشت که از سوی هورمز در مینو
پیغمبری در آسمانی برگزیده شد

پاک

اشوار چه آرش است ؟ اشوپاکست باید اندیشه و گهوار و کرد آ
درون و برون پاک باشد

باطن
ظاهر

در آنگاه که زرتشت پیغمبر شد کی ماد شاه ایران ؟ در هنگامیکه زرتشت
پیغمبری برگزیده شد سی سال بود که شتاب پور و لهراب پادشاه ایران

شود و آنجا

شده بود

چرا زرتشت سپنتان گویند ؟ چون پشت نهم زرتشت سپنتان
میرسد که بسیار نامور و دانا بود از آرزوی زرتشت سپنتان گویند
و آتش سپنتان برگزیده و بسیار پاک و داناست و سپنتان و سپنتان

برگزیده و پاک

چرا ما را مازویشی و زرتشتی و بهدین و پارسی نامند ؟ ما را مازویشی
به آرزوی نامند که این آیینی ما خدا پرستی است و زرتشتی سرانند چون
پیغام آورد و نهایی پاکیش مازویشی اشوزرتشت بوده و بهدین پیغمبر
آنکه در آوستا آیین مازویشی را دین به و کیش به سراید و ایران
به انوشه که نژاد ما از مردم ایران است و نام ایران از هنگامی که
کشور عفا ده شد که فریدون هشتاد و نه سال خود را بخش نموده ایران
به سپهر گستر خود اینج سر و پارسی به دوشه یکی آنکه از غیرگان چون
شاه که بر این مژد و بوم خسروی داشت نامزد و پارس بود و نام
خود را بر این کشور نهاد به آرزوی مردم اینجا که و خانواد و پارس
سیکشد و دیگر آنکه چون پاکیش مازویشی بر پارسانیت نگروده
پارسا نامیدند و بخش دمان تازیان و تازا میخان پارسی و پارسی
خوانند و پارسی و پارسا در نواد تازی کجور خوانده شود چون عیسی

صفتی
مض

بر آن

فصلت

کو خیر

زین برده

زین بود

دسات

دینی خد

هم آمده

برین کار

طول شد

دوسوی دماند آن که به (ی) نویسند و انجام آنرا (بالف) بنویسند
 و هم چون سر این رشته های دینا دایم بهوشنگ شاه پیوند
 اینست که کاهی هم مارا بهوشنگی میانند
 کیش مازدین را زرتشت سخت در کدام شهر آشکار کرد و در آنجا
 که پذیرفت ؟ کیش مازدین را سخت زرتشت در شهر (بلخ) کشور
 ایران آشکار کرد و از آن گاه کتاب بود و نخستین کیش مازدین کتاب و کتاب
 زرتشت و فرشت و جاماسب پذیرفت و میدیو ماه که او در زاده
 زرتشت بود از نخستین پیروان آشوزرتشت میبود
 آرش زرتشت چیست ؟ زرتشت را آرش خرد خشنده و پر توهم و
 در استکوبی باشد و هم آرش دارنده شران زرد رنگ و پیر آمده
 بدو دنیا کان زرتشت چگونه بفریدون میرسند ؟ بدو دنیا کان زرتشت
 بدینگونه بفریدون میرسند زرتشت - پور - پوروشنپ - پور - تیر -

نظم و متن
 قول کرد
 پای تخت
 نشان بگفت
 پیر

پور - اوروشنپ - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور -
 تیر - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور -
 پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور -
 پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور -
 در هنگامیکه زرتشت در شهری زانیده شد که پرامن و ای شهر بود ؟
 در هنگامیکه زرتشت در شهری زانیده شد و دوران سروان پور
 شهری بود که مردی ششم پیه و زرتشت اندیشه و بت پرست بود
 زرتشت چون از جهان در گذشت و چند سال داشت ؟ زرتشت
 بر وزیر ایر و دیماه هفتاد و هفت سال بدو ماه و هجده روز کم داشت
 که در آن هنگام بلخ بالمراسب پادشاه کتاب و کروی و دیگر در پیش
 دینکی خدای یحیای بودند که نور بر او نام سپیدار سگدار کتاب
 پادشاه توران با سپاهی در آمده همه را کشته و زرتشت چون زخم

اگر در پیش
 شهرت
 و می آید
 بدیده از
 می آید
 آید
 کسی آن
 این
 نظام
 چطور
 ارجح
 توان بود
 بر او سپیدار

یافت محره ستایش خود را بسوی کشنده اش آنکند پیش از

در که نشستن خود آن کشنده را بسوزانند

فرورت

فرورت و سخن کواهی و فرود کیش مازدینی که است ؟ فروت

و سخن کواهی و فرود کیش مازدینی که ماهر روز در نمازهای خود را

میکنیم و هر کس مازدینی کیش است باید چهاره یاد کند نخت - فره

در این مژده سینوزره شترش وید یودا هوره و کیش - نورند

اینکه استوارم بجیش خدا پرستی و زرتشتی که از دیو دوانی رستی

جدا داین خدا شناسی است + دویم مژده سینواهی - بارش

خدا پرست مہم - یم مژده سینوزره شترش - فره و رانه استی

تجا فره و ره تچا - بجم - بجیش خدا پرستی و زرتشتی آشکارا و نهان

استوارم - چهارم - استویہ نمہم منو - استویہ بجم و چو - استویہ

تیس

فائل

کوشنا

میش

ترجمہ

اقرار

ہو شتم شیوتم استویہ دیام مازدینیم - فرپا یو خد رام مذاسنی

تسام خیت و دہ سام اشونیم + روان آن اینک نیک اندیشی و

کشاری و نیک کردار پر استوده و بکیش خدا پرستی که دور کنند

جنک و خشان و بر برادری شناسنده و خوشی دهنده و پاک است

استوارم - پنجم زرتشتیا چتیا مژده داتیا اشونیا دنیا و نجیبا

مازدینواش + باز نمود آن اینک - راست ترین دانش اورم

کیش نیک خدا پرستی است - ششم اهورانه مژدانه و یفا و

چنی + نیز آری آن اینک استوارم بر اینک سر پرید ایشیا نجش ہو

مژد است +

فرورت و فراتنی که در آیین مازدینی در هنگام مرک بزبان میرند

دہند کہ است ؟ فرورت و فراتنی که در هنگام مرک زرتشتیان زبان

میرند دہند و اگر مژده باشد بر او دہند نخت - اشم وہی تا انجام

منی و ترجمہ

زہ و ترجمہ

منی و ترجمہ

شرح و ترجمہ

اندک و ترجمہ

است - و فرنگ آن انکه باکی و راستی از جهان میگذرم - و
 دویم - از هر جسته و کفته و کرده و میده و شنیده و پروده از همه
 گونه و ناهمی و اخس و پشیمان و پست بهم + بارش هر کار که از
 نادانسته یا کفته یا کرده یا اندیشیده سرزده یا بر مان و آوده ام
 و از هر گونه گناهی که از من پدید گشته باز آید و پشیمانم و از هر شیئی
 نشان زرتشتیگری سدره و کشتی

اینا زرتشتی بچه نشان شناخته شود ؟ نشان زرتشتیگری اندیشه و
 کھار و کردار نیک و سدره و کشتی است

در کیش باز دینی پیران و دهران و در چند سالگی باید سدره پوشند
 و کشتی بندند ؟ در کیش باز دینی پیران و دهران چون بنفتند
 رسند باید سدره پوشند و کشتی بندند

نوزادی را چه آرش است ؟ چون پیران و دهران زرتشتی

رسند باید آوستا و نمازهای بایسته بچکاره را بدانند و در
 آن سال آنها را سدره پوشانند و کشتی بندند و بخش به اندر آید
 و آیین سدره پوشی و کشتی بندی را نوزادی گویند که آرش
 آن پرستش نخت و بندی نو و نوزادگی باشد و همچنان پایداری و
 آیین زرتشتی را که کودکان بدان رسند تا پایداری میربدی همین آرش
 و روان نخت که کفته شد

سدره و کشتی برای چیست ؟ سدره جامه سفید بندگیت و نشان
 آن انکه همیشه باید جامه بندی پوشیده داشته درون و برون
 خود را بسوی خدا راست و پاک و چون جامه سفید بی آلتش و پاک
 و کشتی رشته بندگیت که باید همیشه کمر بندی خدا را بسته داشته از
 پرستش او و کردار خدا شناسی باز نه ایستیم و انکه از پرستش او بفرستیم
 باید مانند کوفته بی آزار بوییم و بیگناه در برابر خدا به پرستش

چرا کشتی بنهاد و دودوخ دارد؟ چون یزید و یسپر و کسرخ
 خداست بنهاد و دودوخ دارد کشتی هم بنهاد و دودوخ دارد تا
 دارندگان کشتی با بنهاد و دودوخ یزید و یسپر هم بهره شوند
 آتش سه کرد و کشتی میان بتن چیست؟ سه کرد و کشتی میان
 بتن نشان همت و بهجت و بهور است که اندیشه و کفار و کلاه
 نیک باشد و چون کشتی میان بندهم باید در دل اندیشید که بهجت و
 بهور است استوارم

در هنگام کشتی میان بتن چهار گره که بر آن دهند چارش و آ
 آتش چهار گره کشتی چهار آتش است که آتش و آب و باد و خاک
 باشد و نشان آنکه تنی سه هر جز را هم پیوندی چهار آتش است و
 پرستنده آفریننده چهار آتشیم - در گره نخین باید در دل اندیشید
 که خدا یک است + در گره دوم که کیش باز دینی بی آتیش و سکا

وقت فقره

شریک

دور

عصر

لیثک شبیه

در گره سیم که زرتشت پیغمبر خداست و در گره چهارم که تا توانم نیکی
 کاری کنم و از کیش باز دینی بگردم و از بد کاری بگریزم

چرا کشتی در از و شعی میان و دوسر آن دارای گره ها و در انجام
 پریشان تار است؟ در از کشتی نما از آنست که اگر چه بن
 زندگانی در از است هم انجامی آنرا میباید و شعی و دولا و بود
 میان کشتی نشان آنکه لای زیرین جهان نیش است که کیتی باشد
 و لای زیرین جهان مندر از که میو باشد مردم که از جهان با
 بزر آیند پس از چایش جهان با همه درازی آن زندگی سر انجام
 باز به جهان بالا یابند و آن دو کیمیان از هم جدا نباشند بن
 درون کشتی که گره گاه است نشان بن زندگانی این جهان است
 اگر کسی نیکو کار باشد بی پریش و دشواری با سبکی از آن جا
 گره گاه بر بخارده جهان بالا اندر شود و هر گاه بزه کار باشد

خانی

اشاره

کنکار

و گر انبار است لا در آن در آنجای گره گرفتار آمده از مخنا
 گره اورا با هزاران شواری برون کشیده برابر بزه اش
 در پای تابی چو تاب آن نگاه دارند و گره تاو پریشان تابی
 و در برون آن نثار از آنست که هر کس از کستی خوشبختی رده یا
 بختی نیابد چنانکه گفته آمد سر انجام با فرون بختی از گره و چو و تاب
 نخستین اورا برون کنند و برابر بدکاری او در آن چشما گردانند
 و چنانچه بزه کاری او منزون از کرانه آفرزش باشد از گره
 نخستین و چو و تاب پی آن گذرانده و با حسن اران بختی و چو و تاب
 او را از گره و دومین برون برند و دیگر جای استیت - چون
 تا پریشان و وارون شده سر شیب و وزخ زرف شود و در
 از آنجا بر آمدن تواند

کشتی را در آوستا چه نماید؟ کشتی در نواد آوستا ایونگین و

سنگین

نبارش

کشت

درجه

اشاره

آسان

پشت

کند

دین

عقب

عقب

عقب

عقب

توقف

سرازم

جسم

گود

زبان

زبان پهلوی یونیکان باشد

نیز کشتی چه باشد؟ نیز کشتی را باید در هنگام بستن و کشان
 کشتی خواند که هم اوستای کشتی نامند و آن اندر ریت که خوانند
 باید بداند در کیش باز دینی استوار مانده سپاس بخشایشهای مردی
 بجای آورد و امرش و نیکی و در ستکاری و دو جهانی از داد و آرد
 خوار آمده بهمت و بهجت و بهورشت را پاک و بی آلاش دارد
 آرش نیز کشتی چیست؟ آرش نیز کشتی پر خیده و سر بسته است و آن
 نام را بر آوستا نامی نهند که بشیر بزبان پازند می باشد و برای بد
 دانستن و دوری از دیوان و تبه کاران خوانند

فرجود

فرجود و کارهای بزرگی که از هوشنگ شاه و برخی پادشاهان که
 آنرا پیا می بران اینم و زرتشت پیدا آمده چه بوده؟ فرجود و کارها

عظم
 پند و نصیحت

سخن و کلام
 بر روز

سجده

بعضی

بزرگ آمان فزون بوده که در نامه های آئینی نگاشته است و
روان آن فرجودمانند از هوشنگ شاه و برخی پادشاهان که آنها را
پیغمبر دانیم آنچه پدید کرده و ادگری و بادرام پروری و دشت
و نهگستری و نمودن فسخ و غم و روز پرستی مردم و همین فرجود
زرتشت در آغاز پیغمبری پادشاهی چون کشتاب را بآیین خد
پرستی در آوردن و دشمن و گشن و گشن را که اندیشه و کفار و کرد
نیک و لاد و پایه خدشناسی است و بر هر مل بنایش دارد بجهان
آموزاندن میباید و فرجودی بالاتر از آن نیست که مردم را برستی
و داد و خدا پرستی رهبری نمایند

خزاف فرجودمانی که از زرتشت آشکار شده چند پیغمبر همراه داشت و
برای چه بود؟ خزاف فرجودمانی بسیاری که از زرتشت پدیدار گردید
زرتشت پنج خیرادیره برای نمونه همراه داشت نخست آتش آذر برین

کتابهای پی

رعیت

ظاهرین

برکتین

بنیاد

از و پیر

کمرش

که همیشه بی میز و چوب سندان میوخت و زرتشت و کسان دیگر را
چون بر دشت میخاست و دسورنش آن بنایش ناموده نمی آزد و آن
آتش نمونه روشنی آئینی خدا بود که خدا بخودی خود روشن
و بجز روشنی بگونه دیگر نتوان نیک را از بد دانت و رست
از گرجه کرد و رستکاری یافت و نوراندن آن فرجودمان بود
که باید آتش همیشه روشن و محرومی در دل باز دینی کیشان افروخته
و بی آسیب باشد و سخن بنهانی آئینه و خور مانند آتشی است که مردم
از تپاه گاه سردی بسوی گرمی بی آسیب و آزار و رستکاری
بخش خود کند و هر که بسوی چنان آتشی آید از سردی و مرگ رسته
رستکاری جاوید یابد + و دیم چوب دست داشت و نشان آن بود
تا هر کدام با بودن روشنی دیده بنیابوی هورمز و توانان داشته
باشیم چنانکه کور بر بنهانی چوب دست در روشنی راه میسپاید تا کمر

از و پیر

حق

سج

و میل و پیر

مسلک

نشود

نشود مایه مهور مردی که رهنمای همه آسیریدگان است
و بدست یاری رهنمای آیینی بشید آن نیز برسیم و دیده جان
بفرغ آیینی بجاییم + سیم تخم سر بود که در کثرت نماند و باز که
بر بالیده بر گهای اندخت بر یکتائی و توانائی خدا پیغمبری آئو
زرتشت کو اهی مید و چون کثرت نماز جای خوشی و خوبیت و جای
خوشی و خوبی آیینی دلت و تخم سر و نمونه مهور مردی است که در
دل کاشته شود بزودی رویان و بالان کرد و در برگ آن که با نغو
کرد از نیکیت و یکتائی و توانائی مهور مرد و مهربیشت فرج شود
گو اهی دهد باید در دل هر یک از ماننده و بار شود + چهارم
بیت و یک و ششم نامه های اوستا است که هفت بجه آن که
پدایش بر دو جهان و هفت و ششم در باره سر هر دنا و هفت نامه
نمودن سرور کان مهور مرد و دروش نماز و پرستش او و باز نمود

توطئه

نورالانوار

رهنمای دوز

نشود مایه

سده

اشاره

رونده بجز

نشود

بالیده و غن

نشود

پیش بر برگ

میوه آورند

قمت

صفات

فرار مانهای آیینی و بر نهاد زرتشت آفریدگان بود + پنجم سدره و
که جامه و کمر بندگی داور است همراه داشت
آن درخت سروی که زرتشت در کثرت نماند چه شد؟ آن درخت سروی
که زرتشت در کثرت نماند و مان پادشاهی پوران (متوکل عباسی) چنان
بزرگ شده بود که مرغان بسیار در بالا و جانوران و خنبدگان شمای
در زیر آن آشیان داشتند چون (متوکل عباسی) در شهر (سامر)
کوشک (جفریه) بر پا کرد و چوبی باندازه سه انداز آن خرتنه آن
درخت راست نیامد بزودی از (ظاهر پور عبدالله) که پرمایه و اهی
بود اندخت را بنخواست و چون (ظاهر) خواست اندخت را برد
پارسیان چاه هزار دینار میدادند تا از پانینندار و پذیرفت و چون
برید در سنگام شادان اندخت زمین نزدیک آن بلرزد و خانه
نزدیک آن ویران شدند و کاریزهای چند کو کرد دیدند و پند

کمر و دامن

کمر

نار

خسب

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

زیر و جانوران زیر آن بی ناله کردند و گویند چها هزار دینار در وقت
 رسانیدن آن درخت بد بخاشد و چون نزدیکی (جفیه) رسید در میان
 شب بندگان و بردگان (متوکل) بر سر اورنجیه پاره پاره اسکن
 و آرزوی دیدن آن درخت کجور برد
 نماز و گاه نماز و پیش سوی زرتشتیان

زرتشتیان چگونه باید نماز بخند بپردازند؟ درگاه نماز سخت باید آید
 جهانی از خود دور کرده سر هر اندام برونی و کوهرهای درونی را
 پاک و اویره بخند اسپرد و پس تا جائیکه باید ایستاد و شکش پس
 از نشستن پاچی بکش کرد

زرتشتیان شبانروزی چند بار باید نماز و پیش خدای یکتا بجا آرند؟
 زرتشتیان شبانروزی پنج بار باید نماز و پیش خدای یکتا بجا آرند +
 سخت از سپیدی بیداد تا نیمه روز گاه ۱ تا ۴ دویم از نیمه روز تا سه شوی

۱ با
۲ حاج
۳ نماز

۴ قبله

۵ دست بینه

۶ چاروازی

۷ صبح
۸ ظهر
۹ وقت
۱۰ ساعت

نیمه روز گذشته گاه رتوبن + سیم از سه بجه از نیمه روز گذشته پیش
 تیرکی شام گاه ازیرن + چهارم از تیرکی شام تا نیشب گاه اویره سیم
 پنجم از نیشب تا سپیدی بامداد گاه آهین و آهین آغاز گاه است
 چرا هر گاه بی نامی جدا دارند؟ چون هر گاه بی رهنشسته اویره پرستار
 بد از وی نام فرشته همانگاه پرستش خدای یکتا بجای میاریم
 سر اسرنامه های زرتشت چنام دارد؟ سر اسرنامه های زرتشت
 نامزد به اوستاست

اوستا را باز نمود چیست؟ باز نمود اوستا دانش خدا پرستی و
 آسمانی و کهار برابر و سخن اویره و پاکست
 زنده را چه آرش و گذارش است؟ زنده گذارش و سفرنگش را گویند
 زنده گذارش اوستاست و باز زنده گذارش زنده میباشد و آرش
 باز زنده گذارش گذارش است چون کم کم زبان زنده هم از میان رفت

۱ اوقات
۲ ده

۳ موکل

۴ از آن سبب

۵ سنی و توشیح

۶ جمله ای بزرگ

۷ شرح و گذارش

و دانستن آن دشوار شد با شکاری که از شش نذ کوشیدند و آن گداز

پارند نمایند

سر اسرا و ستانای مازدینسی که اکنون در دست است چند فریم

میباشد؟ سر اسرا و ستانای که امروز در دست است چهار بجهه میباشد

نخت کاتبا آتش سرودن و دیم و سپرد آتش همه سران و همه

ایزدان و نیایش سزایان سیم و نذیداد آتش یاسونهای هشت

دیوان و بدکاران چهارم خورده اوستا

گاتها که ام و چند اند؟ گاتها از گزیده سخنان اشوزرتشت است

و پنج در شیم اند اینود استود سفند و خوشتر و هشتاد

و هریک ازین گاتها اگر ده و بجهه های گوناگون در ستایش

خدای یگانه سرود است

و سپرد دارای چه نیایشهاست؟ و سپرد نیایش و نمازهای است که

قسمت

قانون

برضه

فضل

و بسته بدانیان و سروران و شیوایان این است و دارند

بیت و سه در شیم اند

و نذیداد برای چه باشد؟ و نذیداد سر اسرا و ستانای و نذیداد

بردم می آموزاند که چه باید نمود و از چه کار باید دوری کرد و چگونه

چاره بدکاران نمود و دارای بیت و دو پر گرد میباشد

خورده اوستا که امند؟ خورده اوستای کوچک نیایشها

و گاه با و اسر نیکنهاست و اوستای بزرگ شیت میباشد

شیت ما چند برای چه میباشد؟ شیت ما بیت دو و درود و نما

فرشکان نیایش سزاد آنهاست و آتش شیت نیایش سزا

یزشن چند و چه باشند؟ یزشنها چهل و نه و نمازهای اند که روش

و برنماهای اویره باید بجا آورد

برگاه تنها پنج گاتها از زرتشت است اوستای دیگر از کیت؟

نخستین

کلمه درین

قانون

فضل و باب

قانون

پس از درگذشتن اشوزرتشت ۱۰ انایان و پینایان و چیمان در
 آنهار نهشته اند و کارشش شیر آنها در دو هزار و چهار صد و شصت و
 سال تا دو هزار و دویست و سی و شش سال پیش ازین بوده که پیش از
 دمان فیروزی و خسروی بخانشان باشد و در دمان و اسپین که ساسانیان
 باشد برخی پر خیده های از آشکار و باز نمود کردند تا مردم دانا
 و نادان همه در یابند

چرا زرتشتیان در هنگام پرستش خدای یکتا روی خورشید یا
 یا فروغی دیگر کنند؟ از آنجائیکه خدا روشنائیت و فرید کار
 توانائی دیدن و شناختن از روشنائی آیینی بحکم برونی نیست
 و همه این روشنائیها از آن چشمه بی پایان روان اند زرتشت مرد
 پرموده در هنگام پرستش خدای یکتا روی بسوی فروغ کند تا
 دیدن این روشنائیها که نموده روشنائی آیینی بتند دیده دل

پیشانی

زنان

نخ و قفسه

چشمه

کلام در سخن

جاری

بسوی روشنائی آیینی بکشاید و از پیروی این روشنائیها برود
 آیینی برسند

چرا زرتشتیان مانند دیگران پرستش سولی اویره ندارند؟ چون
 مورد پاک آفریننده سر اسرید شپاست نتوان جای وسوی خا
 برای آتشکار کرد بهر سویی که رو آریم همه سویی اوست و همیشه
 آفریده او و از آفریدگانش دور نیست (در نامه شت بیا
 پر باید) جز آغاز و انجام و انبار و دشمن ماند و بار و پدر و مادر
 وزن و سرزند و جای وسوی و تن و تن آسایش و رنگ و
 بویست + زنده و دانا و توانا و بشیاز و دادگر و بشنودن و
 دیدن بودن آگاه است

چرا شبانروزی چند بار باید نماز کرد و نامه خدا خواند؟ شبانروزی
 چند بار باید نماز کرد و نامه خدا خواند تا بر آنچه مورد در بهری پر شود

قبه

فصلی

آیینی

جهانی

مستغنی

ارشا

اگر فراموش کرده ایم بیا آورده نش و گوش و کنش خوشتر
برابر پروده مور مرد پاک و راست داشته کمره کردیم

روشن قافان

بر بست دست و روی شستن پیش از نماز در آیین مازنی صیت ؟ در
آیین مازنی پیش از نماز کردن باید دستها از سرخ تا آرنج و پاها از
سرخ تا زانو و روی تا بنا گوشها و زیر رخ و بالای پیشانی شسته و در
اندامی که پلید آلوده است پاک دارند

تقادی اول

چرا زرتشتیان پیش از خوابیدن باید کشته اوستای نیزنگ کشتی بخوانند
و همچنین هرگاه از خواب برخیزند باید کشتی نو کنند ؟ چون شدت
پس از خوابیدن روان از تن بجلد و بهنگام شمانی و وقت نباشد
بدان روی زرتشتیان پیش از خواب از کردارهای روزانه خود که
ناپسندیده رفته شمان شده آمرزش میجویند و بهنگام برختن
کشتی نو کنند تا اگر بهنگام خوابیدن اندیشه ناسازگار و تفت بر زبان آید

پار و شکسته
و جدا شود

توبه

و چون روز شود باید بر این زندگی نوسپاسد بوده در خواست
یاوری از مور مرد و در بنمون نمایند آرزو در صحت و صیحت و همور
برابر برمان و اوار تو انا پاک و راست دارند

مقصود از نماز
و نام زاده کان
و غیره است

آیا در کیش مازنی داشتن پرستگاههای جداگانه بنام اشاسپندان
و پیران مانند پیرون و برخی و خورن و دیگر و اباجم و در کیش مازنی
جز بیکانی و بهیمانی و بستی و در مزد تو با پیچری دیگر پرستش نمودن
نباشد و بجز نام او پرستگاه بنام هیچ آفریده نسرود

شاید شریعت
از خود با تفرق

چرا مازنی گیش از انسر که پرستگاه بنام اشاسپندان و پیران و مانند
آن داشته باشند ؟ چون خاک که لفته شد آفرید کار مایمیت و پرستش
آفرید کار بیکار اسرود که اشاسپندان و جران هم پرستنده آید
و اشاسپندان را که مافرشکان و فروغان هر یک پرستنده مور مرد
دانیم چون کلبه انجیبانی پذیرفته و مرکب داشته و نذرند بزرگ

روشناء
قاب

اویش بریز جای مرآه از انشاید و پیران که آرش از آرموگان امور کار
 و پیشوایان پسند و نیکان و بربران باشند چنانکه در زندگی آنها
 پرمانند و سخنان نیکو آینه آنها را گواهی میداد داشت که روشن زندگی
 و زندگی روشن در آست هم پس از گذشتن آنها نام نیک و سخنان
 پسند آینه آنها را باید گواهی داشت که زندگی جاوید در آست
 نه تن که نجاک بویزد و نماید شود و در این نازدینی جانیکه مرده
 سرده باشد نشاء آتش چنیدین گام گردان گذشتن نشاید
 نماز اویره زرتشتیان که است ؟ نماز اویره زرتشتیان اوستا
 دست مرو و میر نکستی باشد که در انجام این نامه خواهد آمد و نظر
 آن چانت (اوستای ست مرو) بخشنودی داد اویره
 خوشبختی خود را با پای و راستی میدنم با آن خوشبختی کش خدای پستی
 و زرتشتی که از دیود و ولی پستی جدا و آیین هورمز دی و گیتاشا

تعیین
 قرار دادن
 محترم و عزیز
 مستحق
 روشن
 و حبیب
 تقدیم

استوارم و چنانکه خشنودی میباشند ان که مسرور کان هورمز
 و پاسدار کا بهاد و ماها اند و چنانکه خشنودی سر و ش پاکت یرش
 و نیایش هورمز در انجامیای ورم و از هورمز و توانا در خواست دام
 که از من مسرور یا درسی بر باید تا کرداری ناپسندیده از من پدید نکرده
 انهور را هم که فرشته پاسبان تن است بگردار نیک خود خشنودیدم
 و از هورمز و نیاز مندم چنانکه خشنودی و بهترین خیر است مارا
 برابر خشنودی خود بکارهای نیک و ستوده یاوری بر باید و چنانکه
 پرموده است برابر گردار نیک بهشت با ایزدانی شود هم از هورمز
 یاوری میجویم تا با ایزد ایزدانی توانایی توانیم از افتادگان و ناتوانان
 و تسکیری نموده بدانشه درستی و یکاکی داد اویره هورمز داد
 شویم ای هورمز و پاک مارا از اهریمن بد کردار که با ما دشمنی و کینه
 دارد و جسد فروغ آیینی تو در سبزی و زمین اندیشه نیکیت بچگونگی

حاجت مند
 بخشنیده
 بدست
 اندیشه نیک

ن تواند نگه داری کند ای هورمزد پاداش کار نیکی که از ما آشکار
 شود جز آنکه تو که تواند داد بر هران دین و دستوران کیش انور
 که به نیروی سخنان هورمزدی میسر و روشن و زنده دشمن در دنیا
 به پنداندن بر اینیک اندیشی آنها سر و شس با بیان آهناست پند
 که هورمزد هر که را در هر چه خواهد چنان خواهد که تمام از آن دور
 ای هورمزد و ای سفندارند که فرستاده هورمزدی یا ورمایا
 تا از آزار رسانندگان دور دنا بود شوند و تخم بد کرداران و
 زیان کاران و دشمنان از جهان براقه و از آنها آسیمی با ستوران
 اشوئی و کیش یکپاشی نرسد بریزش و نیایش و اوج و نیروی
 هورمزدی آفرین باد پاک داشتن فروزه سر و شس که بر دبار
 و پرمان برداری فرازمان هورمزدیست از هورمزد نیاز داریم
 تادل مارا روشن و مارانیک و نذرست داشته نیروی توانا

جسته
 مستدین
 مظفر

صفت
 صفت هورمزد
 هستی
 بشی
 قدرت

کلمه و فرمان

نیکی کاری و فیروزی بخشاید تا خواسته با جزا راه نیک و راست
 اندوخته نشود و سر زندان مارا بخدا پرستی استوار دارد و فرزند
 مارا دراز کند و در میسنو که جهان آینه پر نجاش و آسایش و فرد
 مارا با پاکان درگاه خود هم جایگاه پر مایه خداوند امارتند
 بخش و ای هورمزد بفریاد ما برس نیروی که داد و ابر بهیاری
 نکت دشمنان به پاکان نچوده و براج سروری حامی دارد
 و بر ارم پاکت او را خوشنود میداریم جهان و روزگار را چنان
 از آلائش پاک میداریم که آزار رسانندگان بد کردار شکسته و نابود
 شوند و تن و روان مایاک مانده گشتی
 سفرنگ نیزنگ گشتی
 بنام خدای بخشنده بخشایگر مهربان با اندیشه و کشار و کردار
 نیک از سر هر بد اندیشی و بد گفتاری و بد کرداری هر گناهی که از

مال و دولت

از تن و روان من در گیتی که گشت زار میخواست سر زده پشیمان
 و پشیمان شده باز می ایستم و از بخت آفرینش شکر آفرینش درخواست دارم
 ابرین با ابرینان که همه بد کرداران و آزار رسانندگان جادوگران
 زده و شکسته و نابود شده بر آنها نفرین باد و بچکار آنها بکار
 نشود این و اگر گون در شکست و دوزخ که پاداش بد کرداری است
 که خوار باشند و سر اسرارهای نیک و پاک که پندیده هورمز
 را شنی بخش فرو غنم هر و نف آگاه است در آفرایش و بکارمانی با
 بخشودی دادار هورمز شکسته و خوار میکنم ابرین بد کرداران و
 چنانکه آرزوی بخیالانت پاک را میبایم باز بخشودی دادار هورمز
 دل و جان را که میگیرم که خدا پرست هستم و بکش خدا پرستی که
 آورده زرتشت است استکار او نهان استوارم نیک اندیشی و
 کشاری و نیک کردار پرستوده و بکش خدا پرستی که از جنگ

سعد دم
 شگون
 عذاب
 شادی

و خوزیری جدا و این محسبانی و برادری و پکیت استوارم
 و نیک میدنم که این کیش باز دینی که بجایش هورمزدی نهایش
 زرتشت پیغمبر میباشد از همه کیشهای گذشته و آینده بهتر و برتر است
 و بیکانم بر این که همه پیدایشها بیروی بجایش هورمز و نهانند است
 باز ای هورمز و بفریاد ما برس تا با همه پاکان و نیکوکاران
 و خدا پرستان کیهان به نیکوکاری انبار و هم بهره شویم و از
 گناه و گناهکاران دور مانیم ای دادار هورمز و ما را در روز
 داوری از سربل آرمایش و پاداش نیک و بدی که نایشگاه
 گرفته و برده است به نیروی بجایش بی پایان خود بیاور ما با اسباب
 و خوبی که زنده بود به بهشت فرو غنم تو که جای پاکان و راستان
 بر رسم کیش پاک اویره فرو غنم باز دینی فیروز و حیره بود
 سر اسرار بکار هورمز و سر دوزکانش باو چنان باو چنان بر فریب

جشن

شریک

وقت

قضاوت در
 عدالت در
 قیامت

جای نوز
 صواب خطا

صواب

این برت

پذیرائی کیش

آیا در آوردن کسی را بکیش مازدینسی بخشودی باید یا زور و سختی؟
 پذیرفتن کیش مازدینسی جز بخشودی و رسائی خرد و دانش سزا
 زیر است ز رشت در اینودگاه = نائی ستم همی پر ماید - ای نیکو
 بکوش خود بشنود و بنش پاکیزه ببیند و سپس هر مردوزن
 از بهر خود راه بگزیند

میانچگی

آیا ز رشت میانچگی آفرینش گناهان سپردن را پیمان نموده یا نه؟
 ز رشت میانچگی آفرینش گناهان پیروان را پیمان نموده یا نه؟
 آنچه در انجبان کارند در مینود و ند بجم اگر نیکی کنند نیکی میند
 و در دوستی دستار بوده به بهشت رسند و اگر بدی نمایند بشت
 و در خ کرفار بوده پادشاه یابند

خوش کردن

آیه

شفاعت

تقدیر کرده

آیا

جسم

پنهان داشتن کیش +

آیا پیروان کیش مازدینسی باید در جانی یا گاه بی که ترس ستم سید
 در پیش است نام ز رشتیکری خود را پنهان کنند؟ هرگاه کسی مازدینسی
 کیش ز رشتی است هیچ ترس از آشکار کردن نام و آیین خود نیاید
 بدارد و پی در آشکار کردن آن باید بکوشد و اگر برای گریز از ستم نام
 نام دیگر بر خود نهد بهمت و بهجت و بهورشت او بهشت و بهجت
 و در بهورشت جزیه و از مازدینسی کیشی بر ندهد است و بهشت فرود
 سینوز رشتش فرود آید استی تپا فره و ره تپا کار کرده که با
 نمودن در پیش گفته شد

مهر و خوشنودی خدا

اینکه در آغاز و هر جای نماز رشتیان خوشتره امور بهر مزد آید چه در
 آرش خوشتره امور بهر مزد است که خوشتره کرد انم دادار بهر مزد

مقصود از تپا
کرفت

بدلتنه

برنده

و چون باید سر کار نامه بخت و محبت و مهرشت که خوشدیدی
و ادا مهر مزد است بجای آید بدزدی در آغاز هر نماز و کار باید
آن فراتین سخن یاد شود

چگونه میتوان مهر مزد را خشنود یا خشنود کرد؟
بهر مهر خود آسیر مینده و بختایند سر هرستی پدید آید
فزون آشکار است که آفریدگان نتوانند آسیرید کار خوشتر که
هم آفریننده خوشدوست است خشنود یا خشنود کرد و اند پن بر
فرزمان او رفته هرگاه برابر آن اندیشه و کسار و کردار راست
و پاک داریم بنده پرمانند او بوده شوه فسر و فی مهر و کسار
بیشی بختایش او شده دل که آینه نایش خشنودی و خشنودی
و نیکی و بدیت بر آن کوهی دهد و اگر از پرمان مهر مزد آید ثانی
جسته و باز مت ناموده بسوی او باز گشت نیکم شود بر انگیزش

کسار و سخن راست

فزون ملک

سبب

ثابت نهادن

تجاوز

سبب

خشم

خشم او شده بخ و اندوهی جان و تن گاه و گران بیمن کی در
پدید آید هرگز نه خود آشکار است هرگاه کسی نمونی نموده و بنده
مهر مزد کسی دیگر آگاه نباشد چنان آن نیکوکار از نیکی خود در
شادمانت که ندارد سر هر مردم از کردار پسندیده او آگاهند
و آن شادمانی مهر مزدی و انصافش بر تو مهر خدایت و چون
کسی کاری نشت و ناپسندیده بجای آورده باشد و کسی از آن
آگاه نباشد آن بد کرداری در دل خود شرمسار و آموده و پشیمان
و آزار است و همی ندارد که همه کس از آن بدکاری او آگاهی
دارند و این نشان خشم مهر مزدیت که هم گران بار بد کردار
بر خود بد کردارند و در دوش او چار بنج و آسیب ثانی که
سزاوار پاداش اوست کرد
در خشنودی خدا رشتیان چه نیاز دارند؟ نیازی که در او

کشته

سختی

بر کرده

اندوختن

مقصود از

قادر و عاقل

برای

برای زرتشتیان در آئین خشنودی خدا آمده = تیا بهی ویر یو امار
 اشا و چید بجا + بارش + چاکه خشنودی خدا بهترین چیز است بار
 بر خشنودی خود بکارهای نیک یادوری پر مایه
 هورمزد مردم را چگونه خواهد؟ در پاسخ این گزیده کشار اوستا
 بهی پر مایه (مزدایه ایهامیه بهیامیه وشی کما اچید) که باز نمود آن است
 هورمزد هر که را در هر چه خواهد چنان خواهد که ستم از آن دور
 هرگاه کسی نشن و گوشن و کنش را پاک و راست دارد چه مهر خوان و مرد
 یابد؟ هرگاه کسی نشن و گوشن و کنش را برابر پرمان هورمزد پاک و راست
 دارد از هورمزد مهر خوان دوستی یابد چنانکه در اوستا بهی
 دای زرتشت تو دوست منی، دویم را می و آسایش انجمن
 بازادی و رستگاری بکام او شود و پس در جهان آینده در بهشت
 جای یابد برابر با من راتین کشار اوستا + و بهی اشش مزد آ

حاجت در

نصبت
اجز

منکوشیوتنه نام انکی اشش مزدایه + بارش + هرکس در اینجا
 برابر پرمان هورمزد کار کند در جهان آینده بهشت با و از زانی شود
 اندرز

نصبت

زرتشت چه اندر زی مردم دهد؟ زرتشت بهی پند پر مایه + که بیاید
 ابرمدم کیدل و یک زبان به پرستش خدای بجای نیک و دوست
 بر دازیم و از دیواری خواهیم تا از بدی و کشری دور شده
 بر راه راست و پسندیده هورمزد پاک و استوار گردیم منکوشیوتنه
 تا منکوشیوتنه و گردنا خوبی و کمری کریم زیرا آن را آوردنا
 و بینا دادا کرد و مهر بران و فیروزی بخش و توانا است
 ستوده

در کیش باز دینی چه نوازش بسیار ستوده است؟ در کیش باز دینی
 همان نوازی و یگانگی نور سیده نیکو کار پروری بسیار ستوده است

در باره ککاش کار انجمنی در این باز دینی چه پر نموده؟ در این
 باز دینی ککاش با نجر دان کار انجمنی را آویزه در چندین ورشیم
 آویزه او ستا بیا رستوده و فرون زبانش و آینه نموده
 داد و دیش را در این باز دینی چگونه ستوده است؟ در این باز دینی
 داد و دیش را بش و بالاتر از هر کاری ستوده است و فرون دان
 باره در او ستایا د آوری میشود که + خشر چا اهورا ایم دره
 گو یو دود و استارم + بارش + هر کس افتاد کان و بینوایان
 و سیکری و در راه خدا پرستان خدا پرستی داد و دیش نماید
 پر تو خدای و خسر و خردانی مور مزد پاس و کام نیست

ناستوده

در باره پروما در آزدن در کیش باز دینی چه پرمان آمده؟ در آ
 بنام مور مزد آمده هر کس پروما در آزد و آزرده و ناخوشنود

شورت

بجسته

در دوشین

جود و خا

بجسته

هرگز نیست نخواهد دید و گرفته های او بشمار نخواهد آمد

چه کار ناراد را و ستا سخت نموده و نامستوده؟ در او ستا
 بداندیشی و بد کفاری و بد کرداری که شاخه های آن دزدی و زانی
 و آزار رسانی و ویرانی و دشنام و پیمان شکنی و ناراستی و پان
 و بد چینی و تو مار کاری و ناجوانمردی و ناخوار و ویزنگ و کرزی
 و جاد و کری و تن پروری و همسره کردی و کینه وری و
 خواهی و رکاره و در یوزه گری و روپی گری و روپی باری
 و نامیانه روی و باده پائی و بد محسری و ایدمانی و یاری و نکا
 و آزمندی و خشم و رشک و دشتیاد و بدنامی و خود بینی و دود
 و بد دلی و فراموشی و جهان پرستی و ناسپاسی و بی فرهنگی و خری
 و بی آزر می و پسر و دانی و مانند اینها بسیار است و نموده نموده
 پرمان پیمان و و ام

نیز شورت

زنا کاری

بیهوشی

ناراستی

در آلودگی

فیب

مرو چید

بغل

کدانی

ناحسی دانا

فرساقی دن

بحرین نرد

و جاسق

حسن و طبع

خند

حیث

افق ۱۶ ۲۰ ۲۴ ۲۸ ۳۲ ۳۶ ۴۰ ۴۴ ۴۸ ۵۲ ۵۶ ۶۰ ۶۴ ۶۸ ۷۲ ۷۶ ۸۰ ۸۴ ۸۸ ۹۲ ۹۶ ۱۰۰

در کیش مازدنی زرتشت بکدام کار پیرمان داده و از کدام کار
باز داشته؟ در کیش مازدنی زرتشت بهمت و بهجت و بهشت
که اندیشه و کشار و کردار نیکیت پیرمان داده و از دشمنت و در
دشمنی و بهشت که بداندیشی و بدکشاری و بدکرداری باشد باز داشته
جز این سه گزیده پیرمان که پائیکیش او این است زرتشت چه دای
بر مردم نهاده است؟ جز این سه گزیده پیرمان زرتشت رسانده
چهار دایم مردم بایسته برموده و نخت پاس و بندگی خدای
آفرین + دوام پیرمان برداری خسروان بادیم و از رنگ
و پیرمان و ایان با فرد فرنگ سیم از خسروان و مرزبانان و خدایان
پیرمان گشودن دروازه مهر و داد بروی دایم و چهارم مهر
و برادری و دوستی سر سر مردم با یکدیگر و در اوستا این مهر با
و برادری و دوستی را فرزون می ستایند و در پیروی آن نختی مینمایند

تاج
تخت
ادب
نیکان
و شریفان
رعیت

چنانکه در فروت زرتشتیان آید + استویه دینام مازدنیسم
فر پاپو خدایم نداشتی تاسم خیت و ده سام اشونیم + بار
میتایم کیش مازدنی را که دور کننده جنک و دور ننده هفتان
و به برادری شناسنده و پاکت + و بهی پر مایه جز پریدی
سه پیرمان و چهار دایم دیگر ره رستگاری کامرانی براس
مردم نیست

پیرمانهای دیگر که زرتشت آورده کدامند؟ پیرمانهای دیگر
که زرتشت آورده - نخت خدایان و یگانگی و یگانگی شناسیم و
بهستی و بهیمنی و یگانگی باشیم - دویم در نامه خدا که زرتشت
آورده یگانگی باشیم و زرتشت را فرستاده مهر و مهر
خود دانیم - سیم پرورنده و آموزگار و پدر و مادر و خویشان
و یگانگان را که می داریم و کسی را نیازی داریم - چهارم از

بی شک

زرتشت

مستقر

پریش خدای بختا باز نایسیم و آنچه بر خود نپذیریم بر دیگری روا
نداریم - پنجم همان را باز نرم داریم و کمان را بچشم ناچیزی بینیم
و از خویشاوند درویش ننگ نداریم ششم از جوهر مزد پاک آن
خوابیم که خوشنودی او در آن باشد و سزاوارندگان و اند
بهشتم ترس روز شمار و داور را همیشه در دل دیده داشته
از ملوکاری باز نایسیم و از هر گونه بدکاری و نارسایی بگریزیم
در کیش مازدنی پیمان نگاه باید داشت یا نه ؟ در کیش مازدنی
نگاه داشتن پیمان و استوارئی آن بزرگترین و خفین پادشاه
در کیش مازدنی چه پیمانهای دیگر آمده ؟ در کیش مازدنی آمده که
نخستین ایدم چنان آمده مرگ باشد که در آن مرگ زندگی جای
یابد و از آغاز جوانی چنان خوان گذران گسترید که در هنگام
فراچیدن نماند و سرگردان نباشد - دومین هیچ جدائی در میان

ششم

نفسه
جمع کردن
عاجز نشود

فرزند آن خود که از گداز خون شما نماند و فرزند آن دیگران نماند
همه را بچنان بدش بوش رهبری نماید - سیم بداده او بر مرد
و سپاسد بید - چهارم بدی نکند و باید کاران یار شود و از بیم
و هتار بد کردار آن دوری گزیند - پنجم جاره از کردار نای
نماندیده که نشه پیمان شده بت کوید و از جوهر مزد بخواند
پرویش ششم داد و دیش که پسندیده جوهر مزد از ملوکاران
و در ماندگان دریغ مدارید - هفتم بیکار گزرا که اندام درست و
و توانائی کار بیکار گذارید و باندازه کار بانهاد تسکیری کنید
تا بیکار و بد کردار نماند

در آئین مازدنی برای آشتی چه پیمان شده ؟ در آئین مازدنی
همی پیمان آشتی ناسازگاری را بزند و هر که آشتی نکرد و دو
در دل نگاه دارد و دین نذر و چه که دل را یا جای این باید یکن

یک
شمار
باید
توبهبجود
توبه

اشاپندان

اشاپند آرش پیت که زرتشتیان نام آنها را بر روزهای خود
نهند و آنهارا کرامی دارند؟ آرش اشاپند بزرگ بزرگ است
زیرا اشاپیمک و سپند بزرگ باشد و آنها را زرتشتیان فرشتگان پاک
نزدیک درگاه هورمز و بر دپ آگاه دانند

از بزرگان

چرا زرتشتیان اشاپندان را سی سه دانند؟ چنانکه گفته شد اشاپند
آرش بزرگ بزرگ است و دوازده اشاپند اویره برای مهر روزگان
نامهای خدای یکتا بکار میرفت از آنجا که فروزگان دادار هورمز
بیمارند اشاپند شماره نداشته و ندارد پس از در گذشتن چندین سال
هفت نام آغاز ماه پارسیا را اشاپند می گفتند و اندک اندک
جمله نامهای سی روزه را اشاپند خواندند و پس از آن نام هوم
و بزر و نیر و یسنگ را با آن سی روز افزوده اشاپند را سی سه

گفته

دانستند

داشتند از آنوه درین هنگام هم اشاپند را سی سه دانند
و دانستن اشاپند را سی سه درست نباشد اشاپندان را
نموان بشماره در آورد

آفریگان

زرتشتیان کهنار برای چه خوانند؟ زرتشتیان کهنار برای آن خوانند
تا بخانه یکدیگر آمد و شد کرده بعد از سپهر بان پیش خدای یکتا برودند
و مرزش نیاکان خود را خواستار آیند و ناتوانان را بخوراک و پوشاک
بخوانند و گویی آیند خود را از خدا خواستار آیند و از گذشته غمناک
پشیمانی و درزیده پست نمایند

آرش کهنار چیست؟ آرش کهنار گاهان یا راست بجم در هنگام
و دمانهای اویره برودن گاهان و گاهتا که سه و دوی نیایش پاک
هورمز باشد یکدیگر کوشش و جوش دارند

ناباست

زرتشتیان

زرتشتیان در سالی چند بار گنبد خوانند؟ آنچه آیینی است
 زرتشتیان در سالی شش بار گنبد خوانند و هر بار یک پخروز تخت
 روز خیر ایزد اوردی بهشت ماه تا پخروز و نامش میوزرم است
 بارش - آفرینش آسمان - دومین روز خیر ایزد تا پخروز و نامش میوز
 ششم است - بارش - آفرینش آب سیم بروز اشتاد ایزد و ششم
 ماه تا پخروز و نامش تیه شیم است - بارش - آفرینش زمین چاه
 بروز اشتاد ایزد و ماه تا پخروز و نامش ایاسرم است - بارش
 آفرینش روید که یما پنجم بروز مهر ایزد و ماه تا پخروز و نامش میوزرم
 بارش - آفرینش جانوران و جنبندگان و ششم انجام ماه است
 که پخروز پنجم باشد و نامش بهسپندم است - بارش - آفرینش مردم
 آفرینش گنبد چه آتش است؟ باز نمود آفرینش گنبد
 و چون زرتشتیان برای پرستش مهر مزد و کیش نوازی در آن نم

محس

کرد

کرد میباید و بعد از سر بران پرستش خدای یکتا پر خسته است
 میجویند و جهان کاری ستوده و شونده زندش و آفرین است
 بدان نویم از آفرینان میمانند
 در آفرینان که موبدان آفرینانم کونید چه راه باشد کان
 یک انگشت خود را بلند کنند و در وی فو خا ترم دو انگشت و پس
 بوسیده بر کنار نهند و موبدان انگشت بردار من یک گیر که ازند؟
 در آیین مزدیسنی چون موبدان که از سر و زگان بر بست
 آیینی باید آراسته باشند بفرمان پرستش و نیایش مهر مزد و پرند
 در فرشیسم اویره سخن آفرین آید و روان آن آفرینان که بیزد
 و اوج و پرستش نیایش خدای آفرین باد بد از وی یک انگشت
 بلند کنند و آتش آن اینکه ماکه انگشت اندیشه خود را آشکار میسازد
 و نماز و نیایش موبدان انباریم و اینکه در وی فو خا ترم دو انگشت

محس

قاعده

دعای آفرین
زرتشتیان
و آفرین

نمونه

نمایانند نشان آنکه بار دوم اسب از میویم و در بسکامیکه دو انگشت
بوسید بر کنار نهادن فراتین تیا اهی و یروز و تابستان آید و نو
آن اینکه ای پروردگار جهانان بر آنچه ناز رفت بد
وز و ترغیب و مابرس تا بخرم کوی برمانی مدیم و استیکه موبدان
انگشت برد امن یکدگر نهند یا جامه یکدگر را کسیرند نشان آنکه هم
پیوند و هم دل در برشش نمازد او را و هر روز سپردند

جشنها

جشنهای ویژه زرتشتیان کدامند؟ جشنهای ویژه زرتشتیان
نخست نوروز جمیدیت که از نهادهای شاهنشاهی جمیدیت
و او از نوادگان دایان بود و در این روز آن شاهنشاهی تخت
خسروی جای گرفت و پایه کوشکهای شاهنشاهی و در آنجا
نوروز شب و روز برابر بوده گاه به بار و در سبزی باغ و کوهستان

دوم جشن خورداد مهر و دینماه است که در یروز و میویم و میویم
آفریده شد و کیومرث که نخستین پادشاه باشد در یروز زائیده شد
و هوشنگ شاه هم در یروز زائیده شد و تهمورث در یروز و نو
و گزند رسانند زانند بر خفا و فریدون در یروز کشور مار به زنده
خود به سره نمود و سام نریمان در یروز و یو خوی آسیب رسانده
برزکی را بر انداخت و شاه کجیر و پور سیاوش در یروز از مادر
براد و هم در یروز کجیر و افراسیاب را بکین خون پدر بکشت و هم
در یروز کجیر و تاج شاهی به طهر اسب ارزانی داشت و در یروز
شت زرتشت از مادر پدید آمد و هم در یروز از سوی هورمز
زرتشت به پیغمبری و سنمونی برگزیده شد و هم در یروز شاه کشتاب
و کتیون و فرشتو و جاماسب کیش مازدیسنی از زرتشت پذیرفتند
سیم جشن تیرگانت که جز از بودن تیر روز و تیر ماه چون سنگامی

در از در باره کرانه ایران و توران جنگ بود و در این روز میان
منوچهر پادشاه ایران و فریاد پادشاه توران آغاز دوستی
دیدار کردن کرانه ایران و توران و تار و باد با بنجام رسید
بدان روزی روز تیر تیر ماه که آغاز و باد از تیر ماه که بنجام
آن آشتی و دوستی بود و زرتشتیان بر ارج جشن بخین که تیر و
تیر ماه باشد اندوه تیر و باد و در روز و در جشن میکنند
چهارم جشن آریز ازاد بر خجی شش برای آن گیرند که در دمان
خسروی فیروز شاه پدر بزرگ نوشیرون تا هفت سال شکلی
در ایران و چون مردم برای درخواست باران بیابان رفته
بخدا مالش نمودند آبرنجایش برآمده چنان بارید که همه درخواست
کنندگان را آب استخوان خیسانید بدان روزی مردم از روز جشن گرفته
تو انحران کلاب و میوایان آب بهم میرنجید و این یادگار هنوز در جی

سرحد

عنت و رحمت

شهر

شهر با بجا مانده است پنجم جشن سده که پنجاه روز پیش از نوروز مجید
میکشید و چون برابر آن روز موشک شاه آتش را پدید کرد و از تیر
در آن روز پارسیان در جانی بیرون از شهر کرده آتش افروزند
و جشن گیرند ششم مهرگان که در روز مهر از دهم ماه باشد برای یاد
روز و ماه بیک نام جشن میکردند و هفتم در این روز خدایان بکام
آدم و جان تن جانداران دمانید و در این روز مردم ایران که از تمام
ده اکل بسته آمده بودند بر سر نهانی و سر کردگی کاوه آهنگر بر
دماک شوریدند و در کوه دماوندش بند بر نهادند و سر یون
آستین را بر تخت شاهی نهادند و آتش را بکمان در این روز تاج
خورشید پیکر بر سر نهاد و پادشاهان باستان در این روز پیرای
خود اویش مینودند
جشنهایی که در هنگام جشن میگیرند

ضحاك و منی

آن و عیب

دلچسپ

میش

مشیم

نحت

نخست جشن اردی بهشتگان که در روز اردی بهشت در دی بهشت
باشد پادشاهان بستان جشن گرفته بار بکمرده میدهند و دستور
در بهران در آنجا بوده و همین دستور که زره تشریفته مهر خوان داشته
شاه و بادر ام را پند میدهند شاه را بدادگری و بادر ام را بر بابر
رسمی می نمود و بزرگان و ناموران بر شمشیر که در آنجا می نمود
جدا جدا پادشاه می شناساند و بهروران و شایستگان به نجاش
شاهانه سرافراز میگردیدند و دویم جشن دیگان که در ماه دی می نمود
دی برابر می شود پادشاهان بستان جلای سفید پاک که نشان آشنائی
مهر بانیت پوشیده بار بکمرده میدهند و هر یک از بادر ام که
نخن و رازی داشتند بی میانجی شاه می نمودند و رسیدگی و در
رسی میدادیم جشن فروردینگان که روز نهم فروردین ماه
و در آن ماه نوروز جمعی میبوده پارسیان از رانشی آسوده باشند

برعام

دش

نیاکان افتاده و بر سر کوشه انجمنی میگردند و بیا دکاری که شنگان
و درخواست آنرا شنگان بکمرده دستیار شده درم و دیناری
فرهیم آورده و بر ستانها و آب انبارها و پرستگاهها و پلها و
بایستهای دیگر می ساختند و ناتوانان را می نواختند باید دانست
در روز دوازده ماه و سال هر روزی که بیک نام میافا جشن می گرفتند
هرگاه نوروز جمعی در نهم و دینماه بوده از کجارش میفرمودند چون
آغاز فروردین ماه شب در روز برابر میبود بدین روزی شاه جمعی
آزاد نوروز و جشن همین نامید و از آنجا می که سالی سید و شست و
پنج (تو) و چهل و هشت (هشتم) و چهل و نه (دوم) است
و برابر روزهای پارسیان که ماهی سی روز است سالی سید و
روز می شود لا و بر آن در انجام هر سالی خنجر و زربانام پنج گاهها
که قیمة پنج دروید میامیند و در شمار سال نمی آورند و بر یک

تبدیل

دقیقه

نیمه

کبودیهایش هم در چهار سالی که در جسد برنجه آینه و ده در
سال چهارم برنجه بر آتش زور میگرداند و در ششم را آورد و دینا
که بارش روز جد است و در هنگام خسروی ساسانیان بجای آینه و ده
یکروز در چهار سال در هر یکد و بیت سالی یکاه بر سال بیتیم فرود
آید سال را اینده ماه میگرداند و بدینگونه چهاره نور و رجبیه بی بی
آغاز فرس و در دیناه که آغاز نوروز باشد پادشاهان و سرداران
در بام خانه تا و جاهیای فرازی که ساخته بودند آتش میافروختند
تا مردم بدانند که آغاز سال و نوروز است و با ورام هم آینه بجای
در بامهای خانههای خود آتش میافروختند و بر بست آتش افروختن
زرتشتیان بر بام خانه تا در روز آغاز فرس و در دیناه بدان بست
یا دکار مانده چون پس از رفتن خسروی از خانه ان پارسیان سال
پنج (تو)، و چهل و هشت (ششم)، و چهل و نه (دوم)، را بشمار و دینا

کوشش

در آغاز فرس و در دیناه که در بامهای خانههای خود آتش میافروختند و بر بست آتش افروختن

دنگاه نداشتند اینهمه ریش از نوروز و فرس و دیناه پدید گردیده
در هشت و هشت سال پیش ازین پادشاه هند (جلال الدین
عکاشه سلجوقی) پیمان داد تا دانیان و ستاره شناسان گرد آید
ریش آنرا درست سازند پس از درست داشتن پارسیان هند و یکروز
پذیرفته ببال و ماه نادرست خود بجای آمدند و آن سال و ماه در
(جلال الدین شاه) بنام خود که سال (جلالی) باشد نامزد خشت

پشویان

پشویان کیش از دینی را چه نام گویند؟ پشویان کیش از دینی
نخت دستور گویند و دستور آتش و دانا و پشوا و روش و پشون
و آبادی و در هر دو کنگاشش آور پادشاه میباشد و دستور بزرگترین
پشویان آن شهر باشد که در آنست و او چنان باید از پر خیزد و از خیزد
و سخنان خدائی و دانش خرد آراسته باشد که بگوگرداری و راس

منجهین

موسوم

مشر و زیر

میز

داخ

کھاری و درست پذیری و خدشناسی سرآمد مردم آشور و کور
 باشد و دیم شویایانی که در زیر پایه پرمان دستورند آنها را می
 گویند و آرش موبد داناست و موبد باید همه دانش کش این را بخند
 و در من و گوش و کنش راست و پاک بوده کار او خدای باشد نه جان
 در آرش موبد و میر بد چه جد است ؟ موبد و میر بد را در او ستایک
 آرش است و اینکه دو گونه نام دارند بنده است که چون پیری و شای
 جزویداد و دسته من و گوش و کنش خود را بر این از دینی است
 و پاک و بی آلاش دارد و خواهد بیایه موبدی رسد با داشتن آن
 فرزندان میر بد نماید شود و چون زندید و دیگر پایه های بسته
 این بر سالی رساند موبد نام و میکرد که تواند شویانی کند
 پایه زره تشر و ته که است ؟ چنانکه گفته شد دستور سر آمد موبد
 و میر بد است و زره تشر و ته پایه است بر تر از سر آمد و در بنگام

نیکبیل

اندرم و عظم
 و اول

شهریاری نیاکان ما این محسر خوانرا بگروه بکشی میدوند که او را
 بهت و محبت و مهرشت چنان پاک و بی آلاش بود که نزدیک
 و مانند فرورگان زرتشت باشد چه که آرش زره تشر و ته نمند
 زرتشت است و چنان کسی در جایگاه از پادشاهان برتری محبت
 بن کنون در میان نباشد

دانش و فرهنگ

در این نزد دینی فرزندان را چه دایمی بر پدر و مادر است ؟ در این
 نزد دینی و امیر بر کیت که پدر و مادر پسران و دختران خود
 با موصن هر گونه دانش و مهر سپرده آنها را بر اهلای ستود
 رهبری کنند و بخدا پرستی را بنمایانند و در راستی و پاک و سستی
 آنها کوشش بی اندازه و در زند هر پدر و مادری که پسر و دختر خود
 بدانش و مهر نپارند و پند و اندرز ندهند گنای بزرگ میکنند و کفر

کنند

بدی که از نداشتن آه آیین از آنجا آشکار شود گناه آن بکرد
پدر و مادر است

چرا و حرامش از پسران باید دانش و هنر آموزند؟ چون دختران
همیشه در خانه هستند باید پیش از پسران دانش و هنر آموزند تا هنگامیکه
در خانه پدر هستند باید در دبستان و آرایش گاه و مادر بکوشند و پس
از گردیدن شهر باید در پیشگاه کارهای خانه شوهر بخوانند و پس از آن
فرزندان آنرا از آغاز کودکی بدانش پرورش نمایند

چرا در آیین مازنی نام پرورنده و آموزگار را پیش از نام پدر و مادر
و گمان دیگر آرند؟ چون آموزگار پرورنده روانست و روان
در نهامی تن و جان و او را در هر موردی بداند و او را آموزگار
از همه دانند زیرا از همه تنی تا آنکه است که روان در او
چون روان از تن بگسلد چنان آن تن فواید شود که کس نخواهد بر آن

نظم دین

تربیت

خلاصه و زبرد
و عین

جوهر و خلاصه
بسیار از این

عزت
ضیف

نگارستن و نزدیکی شدن
پاکیزگی

در کیش مازنی بگدام پرمان فزون سخن رانده شده؟ در کیش
مازنی سخن (اشتم) را که پاک باشد فزون یاد آور ما ساخت تا
از پاک به پارسائی پی بریم

آیا رفیق گرما به در آیین مازنی رواست؟ در آیین مازنی
گرما به و جسد آن پرمانی زرقه بن در پاکه استن اندام پرمانها
سخت پرورده و همی پرما به آبی که در آن خود را خواهد شستن یا
استامیدن باید رنگ و بوی و مزه آن گشته و خیری بدان آلوده
نشده باشد و چنان آبی را فقیر نامند

پروا
آیا در کیش مازنی برای استامیدن با دود و دود پرمان آلوده

نگاه کردن

پرسش کار و بار

از عقب تن

حاجم

صفت

است گردن

غذای آب کرد

هم گویند

نظر

در آئین مازنی برای کشیدن دود از آری و نه چیز دیگر
بر زده پنجمی پر ماید هورمز و هوش را بر سر جان نمود تا
از آنجق در روان رازیان رسد مردم دوری گزینند و در
بارۀ باده زرتشت باده ییائی را نکو بنده است

زرتشتیان چرا آتش را پاک دارند و هر چه بر بدن نیالایند؟ چون
برای نذر سنی مردم بر نمود آتش و آب و باد و خاک را که آفرینش
بر آفرینش ازین چهار نامگزین است پاکه آتش بهیچ پلیدی نیالایند
بدان روی زرتشتیان آتش را که یکی از آتش جهان چهار گاه است
پاک دارند و بهیچان سه آتش جهان دیگر را تا آنجا نیکه توانند پاک میدارند
تا دور و درنجی مردم راه نیابد

درباره زنان دشتان و مردان پلید چه برمان شه؟ زنان دشتان
چون تن پلیدی در خود بیند همانگاه خود را باید از دیگران بکشد

上
癸

+
 طاعت و سرزشت
 کرده است
 ۲
 مجبور و ناجا

۳
عین

مردان.

تا هنگام پاک شدن از آن پلیدی جدا نشینند و خوانند و هیچ خیر را بخورند
نیامیزند و نیالایند و اگر گاه پدیداری پلیدی تا روز پنجم سه بار باید
همه اندام را با پاودیا ب و زایش با آب پاک نموده پس از ناپدید
پلیدی باز بمروم و سامان آمیختن رو باشد و مردان چون در خوا
یابیداری پلید شوند باید هر چه زودتر و اگر شب باشد پیش از سوز
آفتاب نخت پلید گاه خود را با پاودیا ب و زایش با آب همه اندام
شسته جان پاک بجای جامه آلوده بپوشند

چرا زنان چند روز باید دوری نمایند مردان زود بپاش از آفتاب
باید پاک شوند؟ چون پلیدی شود رنج و بیماریست زنان تا پاک نشوند
اگر خود را بپسیری آلاینده شد نیست آن آلاینش شود رنج و بیماری خود
یاد گیران شود و چون مردان پلیدی شوند پلیدی آنها کم می است نه
مانند زنان چند روزی چنانکه گفتیم چون پلیدی سر خیمه بیماری تن

مفرد و یا یک
لحق دست و
باب شد و مقصود
استعدای
تالیه بر ارباب
و خزانة
مع کتبه و تالیف
کتاب و ارباب
صدا و ابومحمد
و غیره

۲
بعد از آن

دیر کی روانست هر چه زودتر از آن دوری گزیده دل و جان
 پاک به مورزد سپازند آسایش من و گوش و کنش و تن و روان زود
 پدید آید چنانکه پلیدی شیشه خمره در ب را هر چه زودتر پاک کنند
 درون زودتر بصره فروغ و روشنائی یابد

چرا زرتشتیان پلیدی خود را با پاد یاب شویند؟ چون پزشکان
 اندیشه جز درستی بیماران نیست و هر گونه تواند چاره رنجور نماید
 و از هر کجا و هر چه تواند آورد بدست آرند و بر پلیدی شود و حقیقت
 بیماریت و در پلیدی جانوران کوچک اند که بیکریز میباشند
 و چون چنانچه آزموده اند و آزموده ایم پاد یاب گشته و تباک گشته
 جانوران رنج رساننده که آزاد پاری مرده و شنگیان (ملرب)
 گویند میباشد بد زوی پلیدیهای خود را نخت با پاد یاب که آب زرم
 گویند و پس آب پاک شویند تا آن جانور مردم آزار نابد و گردیده از

طبیعت
 علاج
 دوا
 کرب
 نقطه در کاه
 بمنزله ماری
 که با پاد یاب
 ضرر داند

کدگر

یک کس بدگرگان و خیزمانشند و رنج رسانند چنانکه امروزه بشیر
 ساو نمانیکه برای بیماریهای گوناگون کاربرد میخست از بر متو
 پاد یاب مانند آن میباشد

پاد یاب را چه آتش است؟ آتش پاد یاب شست و شوی است
 و روی و پوست با آب پاک برای نماز و پرستش خدای تعالی و کنون
 آب زرم را هم پاد یاب گویند

چرا از زمان و مردان زرتشتی جامه آلوده برین و پلیدی خود را
 یا پلید گاه خویش را تا در یرون پاک نکنند با آب روان شویند؟
 چنانکه گفته شد چون پلیدی و رینی شود رنج و بیماریت بدان رود
 زرتشتیان پلیدی یا پلید گاه خود را نخت در جانی جد اگانیا
 نموده پس با آب روان شویند تا آب آلوده گردد و رنج و دردی
 پدید نشود

دوا
 چک و پلیدی
 دیشی

چرا در این باز دینی باید هر کس در آوند و پیمانه های جسد اگانه خود
و نوشید و دست بخوراک نیالود؟ چون همواره همه کس تند تر نیستند
بدان روی در آوند و پیمانه های جسد اگانه بخورد و نوشید تا ملید
و رنجی از یکی بدگری نرسد چون اندام را بر اندازد پاک کنند باز
زود چرکی بخورد کیسه و شاید آن چرک بخوراک آلوده شود و رنج و بیماری
شود و هم دست چون بخوراک آلوده شود چرکی بخوراک در روز
آن بجای مانده شود بخورد کشیدن چرک و آلائش شود بدان روی نباشد
با دست و انگشتان خوراک خوردن با چمچه و چنگ
چرا بر جانوری دمان بخوراک یا آوند و پیمانه آبی یا آشامیدنی دیگر
آلاید یا جانوری در چاه آب آب انبار افتاده میرد ز رشتیان
آن خوراک و آشامیدنی را بر دهن ریزند و آب آن چاه آب انبار
بکار نبرند؟ از آنجائیکه جانوران بی پر سیرانه دهن هر چه آید نشانی

غرف

غرف و جام

مقصود از این
که چون بر کوزه
اندازند آن در
گرم با خوراک
خورد و جسم را
بآن رسد تمام
و در آن آن
بار شود و آن
با خوراک گرم
نمیکند و در
سام نموده و
فایده بدن از
خوراک و خمر که

اندام هر دو
سام هم در

این

آلایشی که شوه رنج و بیماریست در آنها بود که بان خوردنی و آشامیدنی
آیند و بدان روی ز رشتیان آنرا بر دهن ریزند و آن پیمانه و آوند را
چندین بار پاک نمایند تا از لکمان بر دهن و جسم هر گاه هر جانوری
در چاه آب و آب انبار وارد دهن و هر چه خوردنی یا آشامیدنی
بیجان شود شد نیست از دور و رنجی که باور رسیده تا جان سپرد
یا از ملید هیسای اندام آن آلایشی در آن خوردنی یا آشامیدنی
پدید آمده شود دل از درگی و رنج و بیماری کرد و بدان روی اگر در چاه
یا در آب انبار بیجان شده باشد از آن خاک گندیده و با خاک پاک
که از زمین دست نخورده بی آلائش کنند تا آنجا که آب تن
زده کرده از چشمه بر دهن آید بر میانند و پس از چند روز که کمتر از دو
شبان روز نباشد باز پاک کرده آبی که سخت در آن اندوخته شود
با چمچه و دست بکار نبرند و اگر در پیمانه و آوند خوردنی یا آشامیدنی

چون

بجایان شده باشد آنچس در آن پمانه و آوند است برون اندازند
 و آن پمانه و آوند را اگر مین بس بقیه کرد و هند تا سفید و باز
 چندین بار با خستر بایند و با آب شویند و هرگاه سفالین و کوحاک
 بشکند و اگر بزرگ باشد که ناچار بجا داشت شوند چندین بار با آب
 پاک شسته تا دیر زمانی بر آفتاب نهند تا از آلالش در شود و چون
 برگاه برستردنی یا جامه بجان شود آنرا نیک شویند و سر هر
 بار یک سینه ها و گوشه ها در آیین ماز دینی برای تدرستی بود
 دور از آلالش است

کل تخمه

لا علاج و جود

وقت

اسب و حصه

چرا ز رشتیان پای برهنه راه رفیق را گناه دهند ؟ چون از پا
 برهنه راه رفیق پلیدی بتن پویند و شدنی است رنجی از آنچه برین
 افتاده یا از گزندگان گزندگی بدان سد و ز رشتیان هر گونه کاری
 که از آن رنج و آسبیبی تن در روان سدا ز گناه شمرده پرنه نمایند

دخن

و سخن گناه اویره برای کارهای نازیبنده و ناستود که برود شود
 چرا از زمان پلید و مرده شویان دست را در دست کش با پارچه چپند
 و آوند و پمانه خوردنی یا آشامیدنی گیرند ؟ بد از روی کسانی که پلیدند
 یا به پلیدی و در و رنجی می آلایند باید آوند و پمانه را بدست بگیرند
 تا آلالش و آسبیبی اگر در دست آنهاست پمانه نپوسته آنخیزه بج
 و بیماری نشوند

بافت و آب

چرا ز رشتیان مرده خود را بر تخت آهن نهند و بسک پانند ؟
 چون چوب خاک و اجرد و چسیرهای نرم بنویم داشتن فرون نزنند
 فراخ هر رنج و دردی و پلیدی را بنجود کشند چنانچه آب و مانند آن
 دشنی است پس از اندی با چندی آنچه بنجود و برده اند برون
 آنکند و شود بیماری و آزار دیگران شود بد از روی ز رشتیان و گناه
 دنا و سیر نهای خود را که گناه پدید آمدن در و رنجی از آنهاست

اندک وقت

مدتی

چند روز

هر وقت که

مرده و بنجود

پلیدی که از

مرده جدا شود

بجای

بخاک و چوب و خیرهای نرم نه پیوند آند و همین شده مرده شوی با جا
شسته جدا گانه نزدیک برده شود پس از شست و شوی و بجا آوردن
بایسته های مرده باز نیک اندام خود را می شوید و جانم دیگر میوید
تاریخ و بیماری در او از مرده نباشد و بخود او یادگیری نرند

زنا شوی

در کیش زنا دینی گرفتن چند زن روا باشد؟ در کیش زنا دینی گرفتن
یک زن روا باشد و اگر زن بمیرد پس از چندی دیگر شاید
در کیش زنا دینی مردان از خویشان و بستگان تا چه نزدیک میستونند
زن به پیوند خود در آورند؟ در کیش زنا دینی برای پیوند زنا شوی
گرفتن مادر و خواهر و دختر خواهر و دختر برادر و خواهر مادر و خواهر
و اگر کسی زنش بمیرد از او ازادگان خود تا هر چند پست که رسیده باشند
ناباشی و مادر او و نامشود و پر سوده و هم بادایه که شیر داده و هر

و مل تحند

دجیات

بایز

شدت و
شاید است

خالد

عنه

اوله و اوله

نارکان

محال

غیر بایز

و حرام

خواه خویش یا یگانه که با آن سر در کودکی هم شیر شده اند نخواهند پیوند
چون جنس اینها که گفته شد از هر خانواده دیگر پیوند برای خود باین مازد
برگزینند شایسته و بایا و روست

آیا در کیش زنا دینی زن را مگر کردن روست؟ در کیش زنا دینی
را مگر کردن زن و بریدن از او روایت مگر بدکار شود و چون دیگر
آیینها باید شوهر پس از دانشن آشکار کردن کنه اش و او را بی همه
چیز تهیدست از خود و خانه و خواسته اش بی بهره نماید
در کیش زنا دینی برای زن و شوهر چه پیمان آمده؟ در آیین مازد
شوهر باید پس از زن مهر بانی بزن نماید و هستی خود را از زن جدا
ندانند و در همه کار با او یکدل و یگانه باشند و او را از همه گونه رنج
و آسیب و سرما و گرما نگاهدارد و در خوراک و پوشاک او باندازه
توانائی چیزهای مرغ ندارد و وزن هم باید از دل و جان باشد و شوهر

طلاق دجیات

طلاق دجیات

در کیش

بی نصیب بی حق

مستحق

مهربان بوده در پرستاری شوهر و سر زندان و نگاهداری
خانه و سامان مایه درستی و درستی و مهربانی کو تا می نورز
چرا زرتشتیان این زمانه را کوه نامند؟ چون در هنگام
تازه پیوند گرفتن نوشته و میوک باید کرد و بی در آن بزم بوده و گوای
دادار و مور مرد و گوای میا سپندان و گوای سخنان کیش تازه
و گوای و مان بچم نیکی که در آن انجمن میباشند این زمانه
سایه مازدنی بجای آید باز روی آنرا کوه کسیران گویند که باز
آن گرفتن گوان باشد

ایا در کیش مازدنی روست که چون پسران و دختران خورد و ناسا
باشند پدر و مادر برای آنها بخت نامزد کنند؟ در هنگامیکه پسران
و دختران نارسا باشند که پدر و مادر بی خوشنودی آنها بختی برای
آنها نامزد کنند و کیش مازدنی روست نیست چنانچه در هنگامیکه فرزندان

۱
۱۱۱

عربی و
ان
جاعتی

شهادت

دادارنده دل

نشان دهنده

شاید گرفتن

نابان و چکل

رسان شوند باید چه جشنودی پدر و مادر و خود و دایان خجی بر خنیا مژدینا
بلندی افتادگی زرتشتیان

از آغاز پیدایش این مازدنی چندگان بانگ و خوروه؟ سخت
در هنگام خسروی شاه جمشید و ناگ تازی دست بخون ایران
در از کرد و درشت از تخت شهریاری ایران برآمد و کچرا سال کرد
کشور ایران در زیر جور و ستم و ناکیان بود پس از آن فریدون پسر
آستین که از ترا و جمشید بود بدشتیاری داد و خوانان بر پشت
داد و زنگ شاهی ایران را بر خود استوار کرد و دوم بار فریاد
نور را از گاه خسروی ایران برگرفت و خود تا دوازده سال
پیرمان راند تا آنکه رستم از افریاب باز شد و به تها بپرد
سوم بار در دومان پادشاهی شان کیان ایران بدست میدیا
افتاد و از دست میدیان بچک اسوریان و در این دو خانو

بانی و مال

ضاحک و
عرب
بالا

برای و دعوت

حکم و برادر

جای و سخت

پس گرفت

ششمان

پانصد سال پانصد و بدست فرزندان نجاش افاد چهارم بار درگاه
خسروی دارا اسکندر کشور ایران را در زیر پرمانروائی خود آورد و پانصد
که نیمه زرتشتی بودند از آنکندریان باز گرفتند و از ارو و دان و دان
پس از آن از دشیر ساسانی خداوند و زنگ و دیهم ایران شد و کما
خسروی یزدگرد و در دست ساسانیان بود و پنجم بار در شکام خسروی
یزدگرد و تازیان دارای آن کنج شایگان شدند که تا امروز در دست
آهست

تختی که به پروان کیش از دینی رسید گئی بود و تختان خستی که
بر رتشیان رسید و دهنزار و دولت و سی و شش سال پیش در دمان
خرموی دارا پادشاه ایران از اسکندر پسر فلیب آمد و نی رسید
بایران تاخت و تا توانست از آنجا باز برداشت و چون بر میان
کوشک شانامه استخر پارس را آتش زدند نامه های دین و دوا

دوام کرد

نمبر ۱۰۰

نام قلعه و شهر
معروفه فا

در تَشْتِیَان که در آن نامه خانه خسروی بود سوخته شد و برخی دیگر نامه را
سودمند ایران را کرده اند و بر بان یونانی باز نمود کرد و بشهر آید
در نامه خانه که خود نو آباد کرده بودند و خست

کی باز آیین باز دینی نیز و گرفت ؟ آیین باز دینی در دمان جسر
اروشیر با بجان که پایه شهر یاری را در خانواده ساسانیان استوار
کرد در یک هزار و ششصد و ششاد و یک سال پیش ازین از نو نیز و گرفته
تا کنیز از و دویست و پنجاه و شش سال پیش ازین که کشش آن چهار
میت و پنجبال باشد در پامیان توانش پیروزی پاینده و در یک هزار
و دویست و پنجاه و شش سال پیش ازین در گاه پورانی (عمر تازی)
تازیان بایران تاخت و تاز آورده تحت و افسر ناکان ماتبارا
رفت شاهزادگان مار بجستند و بانوهای شاهی مارا بکوی و ببرز
کشیده خوار و زار بنده و برده و کنیز دار فروختند و است

قوت و قدرت

طول مدت

۲
نہات

قدرت

۵
ظفر

پاینده و محکم باشد
دوام کرد

خلافت

٤٦

۹
ہجوم و یورش

تاج

سید احمد علی خان

12/5.

五、

بیاد

15. 11

سین

بیشدای برافروخته و نامه های مین و داد و دانش را بخند
 این شماره سالی که کنون زرتشتیان نگاه دارند از چه هنگام است؟ این
 شماره سالی که زرتشتیان کنون نگاه دارند از دمان نشستن بزرگ کرد
 باورنگ خسرویت که بیت سال شاهی کرد
 که ام دستوران فرزانه پس از زرتشت دربار نمودن آیین مازدنی
 رنج ببردند؟ دستوران تنوده نشی که پس از زرتشت دربار
 نمودن آیین مازدنی رنج فتنه اوان بردند در دمان ششیریاری
 اردشیر بابکان اردای ویراف و در هنگام خسروی شاپور
 دوم آور بادمار اسپند
 پس از تاخت و تاز تازیان تا کنون از چه هنگام روزگار زرتشتیان
 ایران روی بهبودی نهاده؟ پس از تاخت و تاز تازیان باریان
 روزگار بهبودی جاو زرتشتیان ایران در هنگام خسروی (عباس)

نظم

سنه

خودند

زیاد

حال

جنت

جنت مکان بود که اویره محسودادی بسوی زرتشتیان فکند
 و دویم درگاه پادشاهی آمرزش دان (محمد شاه قاجار) بدستیا
 گزین دستورش (حاجی میرزا آقاسی) پایه نوارش و ناموری
 زرتشتیان ایران استوار گردید سوتم در هنگام شهریاری بهشتیان
 (ناصرالدین شاه قاجار) پرمانهای چند در آسایش و آزادی این گم
 ارزانی شده روز خوشی زرتشتیان بردمید و چپارم در دمان
 خسروی شاهنشاه و غان جایگاه (مظفرالدین شاه قاجار) در مج
 و داد و رایش و آسایش برانگیزده سپاسگزار باز شد و شاهزادگان
 و پشویان و سرودان و دستوران فرخنده نش این خجسته مرز بوم
 از سپارشهای خوشرویش در باره اشکرده آگاه گردید و نایب
 باند زهای شایکان بینا و شنوا پرمودند و کنون که خورشید خسروی
 در فروغ بختیاری و کشور آبادانی به شاهنشاه دل آگاه سپهر جایگاه

طلوع شکر کرد

ایران

ایران ایران پناه همین داد که با درام پرورشت (محمد علی شاه قاجار)
که جان پاکش بگیرند و بخت بلندش فیروز مند باد چهره مهر نمود و درخت
برابری برادری و دوستی سر اسر با درام روی به تنه گرفتن بار دامن
آمده و بر آنست که همه را از سر سوی بریزد و مهر و داد آورد
امید ما است چنانکه باید و شاید و آرزوی جور مرد پرستان خسرو دشت
کار با کلام و آیفش نامی یک خواننده اینگونه ساده دل نیکو انجام
شود و آبهای رفته بکاره بجوی باز آید و این دیرینه فسر دکان نزار
کنار جویبار جانی گیرند و آبش و کامرانی شاد و برگ کی گسترند

باستانی و شنشاهی

زرتشتیان چند بجه اند؟ زرتشتیان دو بجه اند باستانی
و شنشاهی و تنها جدائی که در میان این دو بجه است شنشاهیان
یک ماه و پنج ماه خود را در سال پس از باستانیان گیرند و اندک جدا

در روش خواندن او تاسست دیگر دورنخی و سیتاری و نویسه نذا
و با هم یکانه بستند

جدائی پیش و پس یکاه میان باستانی و شنشاهی از یکا پیدایش چون
در هنگام خسروی ساسانیان کمبود سال را نگاه داشته و هر یکید
سال یکاه افزود و آن سال یکید و بیستم را سیزده ماه میگفتند
تا سال و ماه با چهار چهره سال که بهار و تابستان و پاییز و زمستان
باشد برابر شود و از سوی خسرو ان پیشی در بار و مسا و شده و سیمین
نرسیده باشد پس از آنکه تازیان بایران دست اندازی کردند و
از پارسیان که بهندوستان تافته و آزاد بودند بروش پیشگان
بیت سال اول را کمبود نگاه داشته یکاه بر آن افزودند و پس گاه
نداشتند بن شتی زرتشتیان که توانستند از مرز و بوم نیاکان خود
چشم پوشند و در ایران بجا ماندند بنویم ستمهایی که از تازیان با

صفت

بحث و بحث

کوشش

مصل

باج

خارج

حاجت

نوع

رسیدهستی خود را فراموش کرد و تا چه رسد بگاه دستن کمبود
بدان روی سال پارسین هندوستان بگاه ارسال زرتشتیان
ایران و پس اقاد چون پارسین هندوستان بحید و بت
تخت را بنویم پیروی خردوان پیشین خود نگاه داشتند نام خود را
شناسایی گذاشتند بچم پرو پرمان شناسانان زرتشتیان ایران
چون در خانه باستانی خویش بجا ماندند نام باستانی نازدشتند
و پارسین هندوستان هم کنون دو گروه اند یکی پرو باستانیان
ایران و دیگری شناسایی

مشت

و شرف

عالم و خوی
و کو بر یکی و خوی
و انسانی و پاک

کو بر عالم و خوی
بدی جوانی و
نپاک
شیطان و زنا
چندین
نپاک

سپناه مینو و گناه مینو و اهرمین

زرتشتیان که اهرمین شدند؟ زرتشتیان بکار و کراه کنند و
اهرمین گویند و بر چنین کس نفرین فرستند و دشت و درخت و درخت
از کارهای اهرمینی دانند و آرش اهرمین دارای پیدی و ناپاکی

دنا کا

دنا پاکانرا اهرمینان دهند

اینکه زرتشتیان خوانان سپناه مینو و گریزان از گناه مینو میباشند
آرش سپناه مینو کو هر فروغ و پاک و نیکی است گناه مینو کو هر ناپاکی
و تیرگی و بدی و در سر هر آفریدگان این دو خوی میباشند که بر خوی
سپناه مینو را خوی فرشتگی و گناه مینو را خوی جانوری دهند سپناه
مینو خویست که مرد در انبیکی و راستی و محبت و مهرت گردانند
و گناه مینو بدی و کاستی و دشت و درخت و درخت و درخت گردانند
بدان روی زرتشتیان خوانان خوی سپناه مینوی بوده از خوی گناه
مینوی گریزان و دور شوندند

دیو

آن ده دیو که زرتشت پرموده در آدم اند و از آهف باید که رخت
که آمدند؟ آن ده دیو که زرتشت پرموده در آدمند و از آهف باید

کرخت

آسمان و شرف

دانشان و دوز

بر گردان

کی

گریخت سخت خشم دویم از ستم رشک و کاره چارم فرمود
 خدا و نکونی پنجم دشمنی دهمین ششم فرونی خواش جانی هفتم
 خود ستانی هشتم بسیار خوردن و بسیار خوابیدن نهم ناسپای
 دهم تن پروری و یگاری و ناجا فردی و نامردی
 اینکه در نامه خدا آمده که زرتشت بیخ و بن دیو مارا برکت دهد
 که بوده؟ چون در بسکاب که شت زرتشت پدیدار شده خدا
 پرستی و دادگری مهر و مودی و دانش و هنر کتری آشکار کرد
 بدان روی ره خدای ستم و بغیر نیکی دور و نا بود شد لا بد
 ستمکاران و خدا پرستان را دیو نامیده اند چنانکه هر کس کاری در
 از دهن داد و این مهر و داد نماید دیوانه خوانندش
فرشیم و ستایش کار دانا
 در کش مازدنی که مردم را چهار و رشیم هرگز نیده که مند؟ در این

خورد و پنجم

تنبی

۳
۲
۱۳
۲
۱

نیز کرده

مازدنی چهار و رشیم مردم اینها اند سخت کرده اتورنایان
 بارش موبدان و سیربدان و میوایان و پارسایان و چمیان و دایان
 که باید از فرزندان پسندیده راسته بوده روان جان مردم را
 بدانش و پیش آرایش دهند خدا پرستان را بخدا پرستی استوار
 دارند و نا خدا پرستان را بخدا پرستی رهبری نمایند و دویم زرتشتیان
 که پادشاهان و پرمایان و پهلوانان و سپاهیان اند که
 کار آنها دادگری و بادرام پروری و جلوكیری و دشمنی و پاسبانی
 کشور است و جان و خواسته و ستان را از دشمنان نگاهبانی کنند
 و سیم موبختان بارش خداوندان پیشه و فتنه از نیک سازندگان
 و هنرمندان که کار حجاب نیان را و بره نموده سامان زندگی مردم را
 فراهم کنند و چهارم و ستروشان بارش کشاورزان اند که با
 دارندگان خاک و آب و زنده و تازه کنندگان آتش و باد

۳
۲
۱۳
۲
۱۳
۲
۱۳
۲
۱

و پرورندگان سر اسرافزیدگان میباشند و در کیش باز دینی
کار کشا و زری بسیار ستوده چون سود آن همه آفریدگان از مرد
دخستنده و پرنده و پسرند و هر چه باشند رسد و بی بر ماید که مرد
از این چهار گونه بیرون نیتند و کار هر چه کرده باید از روی دانش
و بخردی و فن و کوشش و کوشن آراسته باشد

یاد آفره زشت کاری

در کیش باز دینی که برای زن بدکار شکجه پرمان زقه در باره مرد
بدکار چه گفته؟ در کیش باز دینی برای زن و مرد بدکار یکسان پرمان
آورده گوید جفت گیرید و هم تخت و هم خوابه دیگری را پسندید و
منگید و با او میامیزید و پس بر ماید هرگاه زن و مردی بون از
آین زمانه بیکی یکدیگر آینه نختن با آنها را تا زمانه زنده بوم
اگر آینه نند کرد و شکر کردند و سیم بار هرگاه نند کز فقه بکارش نند

زشت

عقوبت

یکجور

بر آنها

بر آنها نند جاوید در نند و یا بایه مرکزانی رسانند

نام روز و ماه پارسیان

نامهای سی روز پارسیان که نامند و چه آرش دارند؟ نامهای سی
پارسیان آرش آنها چانت نخت هورمزد و بجم خداوند بزرگ
دانا و دیم و همین بجم اندیشه نیک سوم اردوی بهشت بجم مینا
رسا و پاک و برتر چهارم شهر یور بجم توانایی سخن و مانند و در گردن
دوست پنجم سفند از مز بجم مهر و در سان و بر و باری پسندیده ششم
خورداد بجم رسانی و کامرانی و ندرستی هفتم اورداد بجم بمرگی
و هستی جودانی هشتم وی بجم آفریدار که فروزه خدا باشد نهم
آذر بجم آتش دهم آبان بارش آب یازدهم خیر بجم خوشید
ماه بجم آن آشکار است سیزدهم تیر بجم تشر نام ستاره است
چهاردهم کوش بجم ندرستی و خندکان و جانوزان پانزدهم دی

میس آبادی

بقول رسانند

نظم کامل

ستند

تواضع و علم

متر

چ

چشم آن در پیش گفته شد شانزدهم مهر بچم آفتاب و مهربانی و پیمان
هفدهم سر و شش بچم پرماننداری بیحد هم روشن بچم راستی و داد
نوزدهم فسر و ردین بچم هم مانند ی روانان بیتیم و سر ارم بچم
فیز و زی و خیرگی بیت و یکم رام بچم شادی و سوریت و دویم باب
بچم هوای و زنده بیت و یکم دی چشم آن در پیش گفته شد بیت چاک
دین بچم کش بیت و پنجم ارد بچم خواسته و تو انگری بیت و ششم
اشتا و بچم راستی و استواری بیت و هفتم آسمان بچم مهر بیت و هشتم
زایا و بچم زمین بیت و نهم مانت و سفید بچم سخن فسر این اویره خدا
و پر خیده سی ام انارام بچم فروغ خفای بی بجام
نام دوازده ماه پارسیمان که مهند؟ نام دوازده ماه پارسیمان
بدینگونه است سخت فروز دیناه دویم اردی شست نامتیم خورد
ماه چهارم تیر ماه پنجم امرداد ماه ششم شهریور ماه هفتم مهر ماه هشتم

آبان ماه نهم آذر ماه دهم دی ماه یازدهم بهمن ماه دوازدهم سنبله
کوهسته آدمی

مهرستان

مهر و دوازده

چین

بچم

فره و مهر راجه آتش است؟ فره و مهر را آتش نجبان باشد چه
فره و مهر نجبان روان در تن است بد زوی در این باز دینی فره و مهر
کوهر آذراده شیاک دانند که در بر آدم می باشد
آدم از چند بر موده اویره پیکر پذیرد؟ آدم سخت در زندان مادر
پیکر کالبد پذیرد که آوند کوهرهای دیگر است و نیز بر موده خاکی
نامند دویم پس از رسائی سر اسر اندام کالبد جان در تن اندر فر
تا تواند اندام را بکارهای خود و دارد و آئینه نیروی بادی و آینه
سیم روان که در بنمای تن فروغ اویره است در کالبد و دیدار
کوهر آبی سرانید و چپا رم فره و مهر که نجبان روان است روان
بکار نیک و گرفتار و در بنمونی بخشد و نیز از روید که هر و فره و

آتش شمارند و بنه ازین فردزگان کیخ و بن درخت هستی آوند شکا
دیگر هم چون هوش خود داندیشه و مانند آن در مردم اند که از هر یک
کاری اویره آید

در نشسته باز دینی کیشان پس از آنکه روان از تن جسدانی گزیند چنان
فردزگان آدم چه شوند؟ در آئین مازدیسنی پس از آنکه پیوند چهار فرزند
از هم بجلد و زندگی اینجانبان با بنجام رسد نشسته و بر راکه از روند گو
دشیدنیت بجای پاک خود که تخت آمده باز کرد و در روان اگر
در جهان بر بدی حیره شده هم کوه بر تختین و گروه آزادگان پیوند
و گزیده برای پادشاه و شجره رود و جان نیز بایه خود که با د باشد
پیوند گیرد و کالبد از هم کیشیده و پاشیده شده بنجاک ریش پذیرد و لا در تن
پس از پذیرد و گشتن جعبان پادشاهی و بدی و در یافتن شیخی
و تلخی میوی بروان رسد

هفت
نورانی
غاب
عقوبتگاه
در کشتن بار
و بدست
و دایه
کافات
آخرت

چرا پادشاه بروان سد؟ چون سپهر آدمی را با بازی نماند
کنند که کالبدی ارد و باد در آن دماند و آموزش کاری روشن
آنرا آموزشاند تا با یک هم آینه از آن ساز برون آید و چراغی
دیدن و شناختن پرده ساز فروخته است پس هرگاه ساز که بجای
کالبد است درست بی کاست و بادوی که در سازد و بجای آن است
پاک و بی آلاش باشد و چه نغمی هم که برای روشنائی شناسا
پرده زیر و بم ساز و بجای فرقه و بر است بار سالی فروغ فروخته
و آموزش کار هم که چم از خوشتر است بی ریزه فرقه گذشت سر هر
انگشت گذاردن به پردمای ساز را هر یک بشکام خود به آموزش
آموزانده با اینهمه دست می رسانی تا اگر آموزنده که شمار از روان
باشد برون از یاسه که باور به بری شده کار کند و چنانکه باید و شایسته
انگشت به پردما که باید به بند گذارد و آینهک خوب و برابر سازد

سازد
خون
آواز و صدا
مواظق
آموزنده
آواز است
دانه
غفت
اشاره

نیار و گناه و شکنجه را خواهد بود و پراشکار است نوازنده را که
با همه فتنه از فراهم و درست نادرستی کرده و از ره پیروی کرد

نموده

آتش و کدارش

از کجا توان دریافت که زیت مردم برای سود یکدگیر است
برای سود خود؟ چون در سر اسیرید آتش باید آینه نگرییم بنیم که
هر چیز از سپردن و خورشید و ماه و ستارگان و حیجان و زمین و ریخته
و جنبندگان بی آزار و مانند آن همه کار کنند برای مردم و سهوا
سود رسانند بر دم و همه برای آسایش مردم بگیرستی پذیرند چیزی که
سودش کمتر بر دم رسد و از گزند و زایش گریزانند گزندگان و درنگان
میباشند پس هرگاه انیمه آتش نیش برای آسایش مردم هست شد
و هر یک بجای خود از رسانیدن بجهه سود آید بر دم فرو گذارند

سازنده

رشتی

انحراف

نموده

نمر

بجاء

چگونه نداشت آدم که خود را برتر و بهتر از همه پیدایش داد و مهر
خوان بزرگتری و بالاتری آفریدگان باش نماید و سود رسانند
بیکدیگر کمتر و پست تر از آفریدگان بگیر باشد همین جور که آدم خود را
بالا و بهتر از آفریدگان دیگر داد باید آن انداز به نفس و کانی
و برتری را رسته و رستار باشد و گریزان بود و در میان آدم و جانور
و درنده بی سود چه جدائی خواهد بود

کیش و آیین برای چه باشد و برای چه پایس بر آمده اند؟ کیش و آیین
چنانکه گفته شد روشن زیت جهانیان با یکدیگر چگونه برادری و یکسانی
و محرمانی و خدا شناسیست و نمیزان پرشگانی اند که برای دنیا و
و جهانیان آمده اند و روان تن مارا از آسایش نادرستی و درخوا
و در مورد پرستی با نمایند تا بر و بار و بجهه نگوئی آن در دو
بار رسد و شاد و آباد و تندرست زیویم

سازنده

رشتی

انحراف

نموده

بجاء

نمر

بجاء

نمر

بجاء

نمر

بجاء

چرا چشبران کوناگون آمده و جسد آنها در مردم کشنده اند؟
 چون مردم جهان فرون و هر کوبری در پر کشته و کثوری و به نوادی
 بوده و میسبند هرگاه که گرویی گمراه شده از بهر مرد پرستی با
 مانده اند از میان آنان که از نواد و راه دروش فرشت و زیبا
 آنها بهتر داند پاک دلی نیکو کار از سویی دادار بختا به پیامبری برگشته
 شده تا گروه خود را بر سبیری نماید جدائی از و خوران در مردم پذیر
 نیامده چه که آنها همه از سویی یک خدا بر سبیری فرستاده شده
 و سخن همه یک و پرمان به نجات شناسی بوده هیچ اینهمه در حق
 یک میوه شان بجزر بوده و دست شاخهای کوناگون از نوادی
 کوناگویت که مردم دانسته بان پیوسته و دل بخوابش آبی خود
 چرا بر خنی مردم خویش را بکیش خوانده خود را او ارسته پذیرند؟
 مردمانی که کیش پذیرند و از پذیرفتن آیین ننگ دارند خود را

چرا چشبران

تقصیر

دست و پیر

زبان

لانه ب

مطلق نهان

مار

نیزند

نیز ننگ دهند کیش و آیین یا سون بگو کرداری و راست کشای
 و درست اندیشی است و هر کس از آیین گریزد با کونی سستند و از
 خردی بجان و روان خود و یارانش نرسد کسی از فروغ دور
 نماند و به تیرگی شاد نشود مگر نابینا و هر که خود نابیناست بر بی
 در است روی از دنیا بد اگر مردم ترس و زشتار و دوری آید
 و بیم پاداش و پادافرا ندانند آشتی باشد همه آن کنند که از آیین
 مروی و داد و در باشد و در جسم افتاده یکی به بدی و دوستی ستمی
 و یگانگی به یگانگی جای گیرند

چرا زرتشتیان در هنگام خوراک خوردن باید دمان از گشکو بر بندند
 و آج باشند؟ چنانکه زرتشت پر موده زرتشتیان باید پیش از خوراک
 خوردن دست و روی و دمان را شسته ناز ساکناری مور فرد بجا
 و بکار خوردن روند و در هنگام خوردن از گشکو دهن بر بندند و اگر

فریب

جنگ کند

لب از گشکو
 بپوشانند
 که از دهان
 زدن یا خوردن

چرا

چیزی بخواهند و من را همسم گذارده بخواهند تا چیزی از دامن
برخوراک و خزان فروزیزد و هم دل را به سپاسگداری بخش
دادار سپرده پس از خوراک باز دست و دامن داشته بازمانده سپاس
نماز خنق را بجا آرند تا همگی بجای آمده و هم سپاسگزار باشند

نور زندنا و میرنا چیست؟ نور زندنا تن و لاشه مرده و هر خریکه
ناپوینده باشد و میرنا آتش پلید بیانی است که از آدم
زنده جدا شود مانند موی ناخن و خون پلید هیسای دیگر و بدو
زرتشتیان باید ازین هر دو گونه پلید بیادوری گزینند تا دوا
بیماری و درد و رنجی نشوند

چرا زرتشتیان شماره هفت را بر هر چیز مینویسند؟ زرتشتیان
شماره هفت را از آن شوند نیک و فیروز گردانند چونکه زرتشت
فروزگان هورمزد را که برگزیده اند هفت ورشیم نام برده بدو

پایین

بقیه

ترجمه

مکرشاد و هم

زرتشتیان شماره هورمزد را بانه یسه و نام آن هفت فروزه و فرخنده
و نیک شمارند

آن هفت فروزگان فیروز گردانند؟ آن هفت فروزگان فیروز گرد
نخست هورمزد پادشاه و دین بزرگ دانا و دینم و دینم چم اندیشه
نیک سیم اردوی بهشت به باز نمودن خنق و دینا و یابی برتر جهان
شهریور و غیرای آن سیه و دوتا دانی بی چون و مانند و برگزیدن دو
چشم سفید از دوزان آن محسوس و درسان و بدو باری پسندیده
خورداد نورزند آن رسائی و کامرانی و تندرستی بهشم امر داد که
بهرگی هستی جاودانی باشد

چگونه توان از گناه میوزست و به سپناه میوپویت؟ بدو گونه
توان از گناه میوزست و به سپناه میوپویت خنق به پروی و
پیمان برداری سخنان هورمزدی که در نامه خدا آمده و دینم برتر

شرح معنی لفظ
انکه بهی سپاه

معنی

رمانده

خود نمیشینی با خردندان و نیکوان و پشیمان و جاورش
از خانه مینویسند و پستین پسندیده میمانند کوریت که دیده کشود
یا خوابیده در تیرگی است که بیدار شده آتش فروغ روز دریا
و یادخت پرموده که از نوبار آمده و یا موده که جان یافته
فرارونی راز رشتیان چو دانند که باید دارای آن فروزه باشند؟
فسرودنی راستی و درستی در داد و ستد و پرداختن و ام
و دوری نمودن از گریزی و نیز نیک در پیشه و داد و ستد و باز
در این مازدنیسی باید سر از رشتیان دارای فروزه فرارونی باشند
ز رشتیان از سخن سرودش نیاز است؟ آرزوی گزشتیان
دارند تا چون سرودش نیند آتش سرودش و بار و پرمان برد
و اندر نشنوست و هم سرودش نام فرشته آویخته است که پاسبان
مردم میباشد و هم گامانده پاکان بفراتین مورزدیت و نام رود

راشدن

ارت
دوستد

حیدر

کیمی
آفت

بفد هم ماه پارسیمان نیز سرودش باشد

چرا نباید ز رشتیان و نامکار را یاری دهند؟ آتش ز رشت همی
بدکار کسی است که یادری بزه کاران ناخدا ترس نماید بداند
ز رشتیان از یاری و یاور و نامکاران بدکرداران نمودن
باید پرسید و دوری و رزند تا هم پیروی پرمان مورزد کرده
و هم دیگران پند گرفته بکار نشوند
آتش دروند صیت؟ آتش دروند بی دین و بی کیش و
این مازدنیسی بگانه است

چرا ز رشتیان باید کرد درج نکردند؟ چون درج را آتش ناما
و گناه (دوختن پیمان و این خدائی) و گردنکشی از پرمان مورزد
بدان شود ز رشتیان باید از آن گیزان باشد
گبر را چه چم باشد و چه آتازیان مازدنیسی کیش را گبر و گورمند

کمی

کنت

مط

مرد

کبر و کبره و کوز و کوره نخت کبر بوده که در زبان هر دو آرش بارش
 کرد و مرد و پهلوان آمده و چنانکه در زبان کنونی در پی بارش
 هنوز مرد را کوره میگویند همچنان در باستان مرد و پهلوان را کبر و
 کوره مینامیدند و تازیان از آرش آن آگاه نبوده بفهم نود
 بدی زن مرد درشتی را یحسان کبر و کور نامند و آنرا از کفر و کفر
 که نواد تازیت و بارش ناپاسی و ناپاس باشد در آمدند
 پن بی گشتان پوچ و نادرست باشد که (کاف) پاری در نو
 تازی نیت و (کاف) و (واو) کبر و کورتا (کاف) و (فا)
 کفر و کافری و درست و با هم جدائی دارند و هر کز نواد تازی
 (کاف) و (فا) به (کاف) و (واو) ریش نپذیرد و گفت کبر و کور
 از زبان هر دو آرش بوده کاری به نواد تازی ندارد
 زبان هر دو آرش چه زبانیت؟ زبان هر دو آرش زبان پهلوانی

درباری

مشق

هش

اینکه با کلدانی و سریانی است و این زبان بسکامی بیان آمد که
 مردم سوریه و کلد و بابل بر ایران دست اندازی کردند و آن را
 کدشتن خسروی از دودمان کین بود

مخوش چه آرش است؟ مخوش نختن چنانکه در اوستا آمد
 (کوپیت) بوده و زبان یونانی آنرا میگویند و برای
 میخی میآورده و آرش آن دانمند و میوای کیش مازونی باشد
 چون تازیان برخی نامه های یونانی را به نواد تازی در آورند
 و (کاف) در تازی نباشد به انروی میگویند را در نواد تازی خود
 میجشن آورده چنانکه فسنه گی را فرنجی گویند و کم کم مخوش و در خفا
 مخوش میرایند

ماسون تشکده ساختن از چه ماسون و برای چه در میان تازو سینی
 کیسان آمد؟ ماسون تشکده ساختن از بهنگام و خور مو تشکده است

زبان مردم سوریه

مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتنمخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتنمخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن
مخوش از کدشتن

باقی حفظ

که آتش پدید گشت و کنبه گاهی اویره برای پاک و بجا داشتن آن پا
نمودند و تا دمان برگزیده کیشت زرتشت کنبه گاهای چند بر داشتند
بود چون شت زرتشت هم آتش آور بر زمین را همراه داشت که نما
بی هر سیرم فرو غنم بود و کسی را از دست بدان رسانیدن نگزید
نمیرید آن آتش را بر کنبه ی بزرگ نشاند و در هنگام شت زرتشت
بر مان شاه گشتاسب کنبه گاهای چند در بی شهر ما بر افراشتند
و آن اویره برای آن بوده و هست که چون زرتشتیان در یکجا بر
رستیدن خدای یگانه شیدان شید گردانید جز آنکه گذر و بوی
خوش بر آن نهند تا در آن پرستگاه گزیده باشند کان روشن و خرم
و از بویهای بد و آزار و رنج رساننده جدا بوده با سایش بر ش
خدای بهیما بجای آرند همچنانکه گفته شد از نمونه این روشنایها بر
آیینی پی برند

پیرانی

تفاوت

تفاوت

تفاوت

۴

فرض

پیرسانی چه باشد و برای آن چه پیران رفته؟ پیرسانی را آرش آموزگار
و تنها خوابی و جفت ناپذیری باشد و در آیین مزدیسنی همی پیران چو
پیران و دختران را رسانی بر دبالا و دانش و هنر در رسد باید بر
خود خستی و همچو آب برگزیده بر لبست آیین زنا شوی نمایند تا ز پیرانی
و تن خوابی به بدکاری رفته نیاخته رنج و آزاری به تن و روان رسد
و پیرسانی را نکوهش کرده است

سخن دمان پسندیزدان پسند را چه آرش هست؟ اینکه زرتشتیان
بما ره گویند و مان پسندیزدان پسند آرش و مان بهان و نیخان
میباشد بجم هر کاری که در انجمن و کنکاش بخردان و نیکوکاران
رود که آنهم آن کار را نیک و ستوده دانند آنکارا بایسته و شایسته
و پسند مورزد است بدانشه در او ستا فزون کار انجمن
و کنکاش را ستوده است

نیز

مازدیسنی کیشان روزی که سزیدانه؟ مازدیسنی کیشان در سالی
 پنج روز در آغاز سنه در دیناه بگاه اویره تن و جان خود را خور
 و آشام و آیینش بجهر کوزه پلیدی و آسایش تن و جانی و کارهای
 جانی دور و پاک دارند و آنرا روزه رتوبن نامند و در روزه
 داشتن اندام درونی و برونی در پاک داشتن نشن و کوشن کوشن
 پرمان سخت رفته است

تاون

نابر در بر نهادن رشتیان چه باز نمودار و؟ چون از دمان نخستین
 آرزون و کشتن زندبار که جانوری آزار باشد سخت نبای و ناروا
 آمده پس از آن اندک اندک مازدیسنی کیشان که با مردم دیگر امتحانی
 آنان گرفته در کشتن و خوردن زندباران که کوسند و مانند آن باشد
 آلوده شدند پس پیشوایان آیین در هر ماهی چهار روز کشتن و خوردن
 زندباران و گوشت و اندام آنها را به پروان کیش مازدیسنی ناروا

جانوری آزار
 مانند کوسند و کاه
 و شتر و گاو

دسته

دانسته که کمتر آسایش بهرسانند بد از روی آنرا نابر نامیدند بچم
 نبریدن زندباران

سیوشان را چه باز نمودست؟ آرش سیوشان سودرسانند
 و سر دارونی است

گجسته چه باشد؟ چم گجسته نفرین شده باشد که در نواد تازی
 (ملعون) گویند

نشته زرتشتیان در باره نخت و سر نوشت چیست؟ در نخت
 پهلوی پر گردنم و ندید و میاید که زن و سرزند و خواسته و
 پرمانروانی جز بیاری نخت توان یافت و دیگر کار نار باید بگو
 و جوشش بجا آورد

نشه که برخی نوشه هم گویند برای چیست؟ نشه و نوشه باز
 بر ششوم نه شبه است که زرتشتیان در آن هنگام نه شبانه روز

ملعون

نخت

تفاوت

نشته و نوشه
 در نخت

نوشه و نوشه

باید

باید از دیگران جدا ای جسته و با جامه سفید و تن و جان روشن
پاک بگوشت نشسته و کشتش ایندمان دمان از خوردن گوشت و اندام
زندان بران بر بندند و جز پریش هور مرد پاک بکار دیگر نپردازند
و از هر گونه دشت و درخت و در هورشت که تا آن هنگام دشت
ماند و نسته از آنها پدید آمده بخت نموده آمرزش از هور مرد بخوانند
آیند و پس بخت و هورشت استوار مانند اویره پیدایش
سخن نشوید برای آن بوده که درگاه آشکارانی بیاریهای شتر و
نه شبانروز مردم خود را از یکدیگر جدا و پاک دارند تا بیاری
آلودگی یکی بدیگری نرسد

آرش بر شنوم چیست؟ آرش بر شنوم سر و کوه پاره میباشد و نشوید
برای آن بر شنوم گویند که نخت و در هنگام شت و شو باید آب بگریخت
هوشنگ شاه چگونه اثر پیدا کرد؟ گویند چون تا هنگام خسروی خوش

هوشنگ هنوز مردم آن مرز و بوم آتش ندیده بودند روزی هوشنگ
در دانه کوچی بزرگ دید بانو کران گفت همه جانداران
پر ما بزم ما هستند و گویا این دشمن باشد که هنوز بر پرمان دریاورد
بدان روی سنگی بوی مار افکند و پرمان هور مرد سنگ برنگی
و گر خورده آتش جاندار مار را بوز ایند همانگاه هوشنگ شاه
و هم امانش سپاس خدا ایرا بجای آورده خاشاک بر آن نهاد
و برای نگاهداشت آن جانی اویره ساختند و هوشنگ شاه را
از ایاقم مردم و ابی نختن خوراک و ساقین خیر ما و پر دامن
از آن بر شنومی پرمود

دانه بهرامی که مردم امید دارند که است؟ در قهرم بیاد ما
نخیم تا هشتم باز نماید که هنگام راشنی و آسایش و نکولی و پیرا
جانزادمان بهرامی سرانید و بهرام در آنگاه پدید آید چه که

آرش بگرام بهی در ایش است و آن سخامی است که کیهان پراز

نکوی در ایش باشد

بایستی و پیمان اندرز گواه کیران

درگاه گواه کیران برای داماد و بیوک چه اندرز و پیمان بجای

اندرز و پیمانی که در سخام گواه کیران بجای آید چنان است

(نخست برای داماد است که مؤید سیر)

(بنام آفریننده جهانها و پیوند سازنده دل و تنها)

نخست از مهر و نرد تو انا بگمزه امید و آیفست داریم که این فرخنده

سور را بهایون داشته سراسر روزگار و داماد و بیوک را بشادی در

و کامکاری و فیروزی و یکدی و محسبانی و خدا پرستی آباد

خانواده انباز و بر سر کار نیکی که امید بندگی نیاز دارد و

پیوند این نو نهالان گلستان پاکد امنی بر و بار راستی و درستی

جان

فریضه

مقتضای

مبارک

مبارک

عربی شاد

مبارک

سمویر

ستنی

و سر زندان خدا ترس سر وشی کردار پدید کردیده بسی خانمانها

بیسر و سامان از پر تو جو افریدی و کامرانی آنان فسر و غیبتی و زیور

زندگی آینهی یاد و در آینهی نازدینی و راستی و پاکی پانیده نماند

سپس ای داماد نخست نرا باید دانست که این بزم برای میوه کانی

که فلان پسر فلانید با فلان دخت فلان ارسته و این کرده فلان

ازین پیوند ارجمند در پیش خدای هر و سف آگاه گواه خواهند بود فلان

دخت فلان که دل به پیوند شما داده تا در خانه پدر میبود پرت

و پاس پرورش او و ام پدر و مادر میبود بن کنون که بشما پیوند

پرستاری و نگاهبانی او بگونه نیکی چنانکه باید و شاید بشما و از شما

به بخشایش پروردگار محسبان سپرده است شما که امروز پیمان پیوند

با فلان دخت فلان مینماید باید تا پیمان زندگی با این نازدینی

بی آنکه هیچیک دل بد دیگری بندید و با دیگران هم پیمان پیوند

پیش

پیش

عذر

از نام

نگهداری

فرض

ثابت

شاید

دور

۱۰

شود یا حبس دلی گیرند در شادی و اندوه و توانگری و درویشی
 با هم یکدل و یکخانه و در همه چیز برابر باشند و بجهت کونه که از داد و در
 امید و امید جانگونه با بهر یک رفتار نمایند و محسبانی بجا آورند
 خانه اکنون به پیمان و امید یکدیگر می پویند پیمان شکنی و ناسپیدی
 که ناسپند بود مرد و کیش بود مردیست نباید در میان شما آید و بیا
 از هر گونه زشت کاری و نادرستی کناره جوید و بر استی و پاکی
 و یکدلی گردانید تا نزد آتش می کار و آفریدگان تسوده گردیده
 پاداش نیک از داد آفرین فرزند گردید و کامران شوید

(و اما دگوید)

بر این پیمان گزین استوارم و از دل جان بگوایی بود مرد و در
 و دومان این بزم پذیرم

(باز مؤبد گوید)

باز مؤبد

از آنجا نیکه خرد و ناپراکنده است و برای گرد آوری آن بود مرد و در
 بر بهری و خور زرتشت در او ستا پرموده است که کارانی مردم
 بدست نیاید مگر بکار انجمنی و کنکاش بداند وی ای و اما در این هنگام
 شما باید پیمان کنید که بی کنکاش نیکو ای ری سپید و از هر منو
 نیکو آه خویش سپید به محمد

(و اما دگوید)

فلاخس را پذیرم برای اینکار و یا گوید پیمان می کنم که بی کنکاش
 خود را بی سپرم

(باز مؤبد گوید)

ای و اما و چنانکه بکار خود روزگار میگذرانید هم باید از بندگی آفریننده
 خود دور نشوید هر چند همه به هنگام باید خدا و پرمانش را در دل
 داشت هم با تیه است که بغتة یاکسته مای یکم و زرا از کار جهانی و آت

فرض

باز مؤبد

و با سایش آن روز را نماند و گنبد تا در آن روز و ام بندگی خود را
بجای آورد ازید + (و اما در اینجا باید روزی را نماند و گنبد
لنگاه دارد)

(باز موبد گوید)

ای نوشته بایسته است که نخت اگر گذشته در پرتش و بندگی خدا
یکتا فرو گذاشتی نموده دید از اکنون چنان گنبد که همه روز مکت
نماز بجا آورید و در روشهای بایسته آئینی استوار باشید
دوم از آنجا نیکه که بنهار و گنبد بیکانها در آئین باز دینی ستوده شود
زندش و آفرین و برای تسکیری قادیان و ناتوانان یا
نیکان و خواستاری آفرینش گنبدان میباشد هرگاه دست رسی
هر چه یک و گنبد کمتر در خانه خود بپا دارید و چنانچه یارش نیم
نداشته باشید باید مکران که بر پامید رند انبازی و رزید تا شود

خود

در بندگی خدا بر بندگی روزی را نماند
غفلت و ابطال

سختین

خبر گنبد
چهره کینه

خشودی و اور بیهی و آبادانی خانوادہ باشد سوّم دستور
و موبدان را که پیشوایان دین و رهنمایان آئین اند باید با ارج و
داوستی نیکه از نماز و بندگی خود تان جدت با آنها سپارید تا
آئینی را بجا آرند و چنانکه در کار خود کوشا باشید در کار نیکان
فرو گذاشتی نشود چارم پیوسته باید سده کشتی که جامه مکر
بندگی خداست در برو مکر داشته به عمت و بهجت و بهشت
باشید پنجم پاکی و راستی را که بسی در او ستایا و گذار بایستی
زندگی خود دهید و بد انگونه روزگار گذارید و از هر گونه عیدی
تنی و جانی و روانی دوری گزینید و با بر شنوم آئینی آئینی
و دیده را پاک نماید ششم در پاک داشتن چار آتش چنان که
آتش آب و باد و خاک اند باید فرو نرسید داشته باشید تا
الایش آنها رنج و سختی بخورد و کسی نرسد و آن پاکی بسوی پاکی باز گردد

هم

بناظر و مانند

با عت

فرمان می دانی

فرمان

(واما دگوید)

پیمان می‌نمایم و از هر مرد پاک یا ورثی می‌جویم تا از هر بدی که شایسته
دشمن و دشمنیت و دشواری است بگریزم و به رحمت و محبت و
هورشت بیاوریم +

(از بیوک) پرسش خشنودی این پوکانی نمایند تا

(برابر باشندگان خشنودی خود را به آری گفتن آشکار کند)

(بنام خدای توانائی که پیوند سازنده و لها و لگا پدیده جانها)

ای فلان دخت فلان که در این انجمن گواهان می‌باشید و این نخست

بزم برای سوره پوکانی شما با فلان سپه فلان برپا شده است و فلانی

برای گواه گرفتن از سوی خود بر بگاری برگزیده اید خشنودی خدا

رهنمون و خشنودی شما سپندان فرمود کرد و خشنودی پدر و مادر و خویش

خود شما بگو ای باشندگان این بزم گواه شما که فلان دخت فلانی

۱
مرد۲
مها و مردی
و شاه و چون۳
در نماز کسب کرد
برویند و خشنودی
در برابر خداوند۴
بر کار و شغل و کار
و بر کار و شغل و کار

با فلان سپه فلان گرفته می‌شود که تا پایان زندگی بسکدی و جبرما
و پاس جان و خواسته و سستی یکدیگر در ناز و نوش و در آتش و
آسایش و درویشی و توانگری یکدیگر انباز بوده می‌چسبید و دل یکدیگر
خندید و باد یکدیگر رسم پیمان و پیوند نشوید و از یکدیگر جدائی نگیرید
و در سپاه پروردگار جبهه‌ایان با هم بهر و لگائی زیورید آید
پذیرائی فسلان سپه فلان بشوهری و به پیمان آیین باز و دینی خشنودی
دارید و فلانی از سوی شما برای گواه گرفتن بر بگاری و بر جاست +
(بیوک باید پاسخ دهد که آری) چون بیوک آری گوید باید این
نیایش را نمود بر زبان آورد به بخشایش پور مرد و هر و سف آگاه
و خشنودی شما سپندان امید داریم و آیفست و بریم که این پور گریه
نخسته داشته نیروی پرماننداری سر این اندر زنا و سپاه
بداد و بیوک به بخشاید تا بگونه کاسکاری و در آتش و آسایش و یکدیگر

۱
در در اینجا باید
و یکدیگر را۲
و یکدیگر۳
جواب

۴

وپاکی در استی بابر و بار فرزند ان و سر زنده از دکان خدا پست
روزگار گذرانند و بیز و فیر و زنی انباز و در همه کار با هم جد و
در خرقی و خوشبختی و ساز باشند و بی نیازی در جهان پند
(نمارادیره زرتشتیان که سفر نک آن در پیش گفته شد)

(اوستای ت و ر و)

خستوره اهوره مزدا + اشم و بی و شتم استی شتا استی + اشم
ایمانه بید اشاید و شتای اشم + (سه بار) فره درانه مزده سینه
زرتشتش دیدی و اهوره و کیو + (هرگاه نام او باشد) نادنی
اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه + ساو
ویسناچه اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه +
(هرگاه نیروز باشد) رتوانه اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستو
رتاچه فره سته نیچه + فراد دفته زرتوماچه اشونه اشته رتوه یسناچه

و هماچه خستور اچه فره سته نیچه + (اگر پسین باشد) ایزرنامه
اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه +
فراد ویرانه و خوماچه اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور
فره سته نیچه + (اگر شب باشد) ایوه سرتیر نامه ایبه گناه اشونه
اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه + فراد ویرانه
هو جیاتی نه زرتشت و تماچه اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور
فره سته نیچه + (هرگاه از نیش گذشته باشد) اشناه اشونه
رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه + بره جیانه نامناچه
اشونه اشته رتوه یسناچه و هماچه خستور اچه فره سته نیچه + سر
اشیه تخمه توانا تر به درش دروش آهر به خستوره نیسناچه
خستور اچه فره سته نیچه + یا اهی وریوز و تا فرامی مریقی +
اتارتش اشاد چید چه فراد اشته وید و امروقی + اهورم ویریم

قیغم فیه + (سه بار) تیا ای ویریو اتارش انا دجید چا + وکی
 اش زردانه فنگلو شیوتنه نام انکی اش زردانه + خستر چا اهورا
 آیم در کویو دود و استارم + کینا مردا سوتی فایم دد اینه مادر
 کوا دیده شتا اینگی + یغیم تو باد آتر چا فنگسچا بیاشوتناش
 اشم سر دشتا اهورا + قوم سوته دانستوام دنیا فراد و چا +
 کی درترم جاتوا فوئه سی انکما + یونه فنی چستر اموئه دم ایم شریتم
 چیردی + ادهوئه وپی سر دوشوختی فنگلما مردانه ایهانه یهانه وشی
 کما اچید باتو دیشینه فیره مردا سچا آری شچ فغن تچه + نه دیو
 درخش - نه دیو و چتره نه دیو و فیره کرشته نه دیو و فیره دانته
 اذ درخش نه اذ درخش دواره اذ درخش وی نه افخدره
 افانسیه + مامرن چنیش گیتا استه و تیش اشه + (نمچا یاز
 ایجا چا +) (سه بار) تیا ای ویریو اتارش انا انجام آن دوبا

یسچ و یسچ اوجچه زوده رچه آسیر نیامه + سر و شنه اشیه تخمه
 تو نامتر به درش دروش آ میر بهیه + (اشم وپی تا انجام آن یکبار)
 ایهانه ریچچه خره نیچ + ایهانه تو و دروه تاتم + ایهانه تو و و و و
 درم + ایهانه تو و و و و و + ایهانه ایشیم فوئرش خاترام + ایا
 آسنا محمد فرزندیم + ایهانه دره خام دره غوجیم + ایهانه و شتم
 ایهم اشونام رو چکم و یسفو خاترم + (اشم وپی تا انجام آن یکبار)
 بزگرم میشه زنام پیوره میشه زنام سه بار (اشم وپی تا انجام آن
 یکبار) (جه می اولکمه مردا (سه بار) ایهه بوتاشته هور و دیه
 دره ترغنه اهوره داته ونن تیا سچا آسره ماتو + تو اشیه
 زردانه اگر نه زردانه دره غوخدا ته + (اشم وپی تا انجام آن
 یکبار) زدن نشش زردا دیو و بچ پاکی تن و اشوئی روان خو
 سه بار (اشم وپی تا انجام آن یکبار) +

(نیزنگ کشتی)

بنام ایزد بخشنده بخشایک که هر بان + هست و نیت و هوش
 نشی و گشتی و کشتی و تنی و روانی گیتی و میوارش همه گونه
 و نای اداخ و پشیمان فدیته هم + اثر هر جسته و گشته و کرده و خفته
 و شنیده و پرموده ارش همه گونه و نای اداخ و پشیمان فدیته هم
 (شکت اهرمین باد) (سپهر) شکت ز دوزده باد + گنا هینوی
 دروند + اداها دیوان و در جان و جادویان + کجسته تک دار
 دوزخ نگویند و نگونای مرگ + بن میچارشان بجا نه نبوت + هر گاه
 گرفته استولی که بوبت بگانه اورمزد خد او آسانند ان فیروزگر +
 هست و بودش بجا نه باد + دین پاک اورمزد آریوسند خردمند
 بروند آگاه خوشنوره امور به مرد اتر و دیتی انکر به مینویش
 پیتا و رشتام مهید و نسام فره شوتم + ستوی اشم + اشم و بی انجام

تس و فرزند باد دادار
 تورم و باد

یکبار (خشنوره امور به مرد) + (اشم و بی تا انجام آن یکبار)
 یثا بی و یرو تا ترش تا انجام آن دوبار (اشم و بی تا انجام آن)
 یکبار (مزد و سینوایی + مزد و سنوزره ترش فره و راند
 استی تپا فره و ره تپا + استوی بهتم منو استوی بهتم و چ
 استوی بهور شتم شوتم + استوی دنیام ماز دینیم + فریاد
 خد رام ند استی تا م خیت و ده سام شویم + یا قتا چا شین تپا
 زشتا چا دشتا چا سیرشتا چا آسیرش زره ترشش + امور
 مزدایه و یفا و بی چینی + ایشا استی دنیام ماز دینویش استی
 آتش + (جه می او کمه مزد اسپار) امه مواتشته تا انجام
 دره غوخته (اشم و بی تا انجام آن یکبار) همارو بیم هارو
 همارو بیم هارو و دیش کردیم + هم گرفته کرد کاران بیم + دی
 اروناه و وناه کاران بیم + هم گرفته بسته کشیان و یکان و وناه



هفت کشور زمین بزم + بزرگدین و پل بزرگ سبک و خارو
 آسان مان و دوارنی و اوار اور مرد + اواره فووم اخوان
 اسوان و روشن کرد و همان جا خاره مان اور رساد و اوار مرد
 (اشم و بی تا انجام آن یکبار) فیروز باد حسره و و اویره وین
 مازدینان سه بار (اشم و بی تا انجام آن یکبار) فمور مرد
 و اشپندان کامه باد + ایدون و ایدون ترج باد + +

این نامه گرامی که از فروغ گوهر تابناک دشمن
 فرزانه بافر (کیخسرو) پور شاهرج کجانی
 تابنده است بخانه این کنکار شرمند و نصیحتی
 در آغاز سال بیکار و سید بیت و پنج تازی
 بجام پذیرفت از خوانندگان آفرینش انخواستام

فرهنگ واژه های پارسی واژه الف

آیین	قانون و مذہب	اروند	خلاصه عین زبده
آبادانی	سموریت	ارجمند	عسیر
آبادان	سمور و درود و تحسین	ارجاب	هم پادشاه توران بود
آیین و آیین	هر دو لفظ را برای پذیریدن استعمال	آزار	رنج و محنت و صدمه
	کند لکره شهور آیین است که با تقدیم	آزردن	رنجاندن
	بر آتش و آتش آن پدید آید و آتش	آز	حرص و طمع
	آیین است که با تقدیم با آتش و آتش	آزمندی	طعکاری
آفریننده	واضح و آشکار و غیر مرموز	آزرم	شرم
آیدمانی	تجاوز	آزمایش	امتحان
آیش	غصه	آهوار بود	قرار داشتن و قایم بودن
آش	معنی	آشخ	نام قلع و شکاری در فارس
آزانی	نجیدن و سختی	آشنا و آشنایان	برگزیده و بسیار پاک و دانا
آزانیان	سختین	آشو	پاک
ارج	عزت و حرمت	آغاز	اول

افسر	تاج	آودر	عمو
افزار	اسباب و آلات	اویژه	مخصوص
الایش	عیب و لوث و آلودگی	اویش	تعیین و معین کردن
آلودن	لوث کردن	اوج	بندی
آمودن	پر کردن	آوند	ظرف
آیینی	حقیقی	آهرین	شیطان و رهنمای پیدی و نایکی
آموزگار	معلم و مربی	آشنگ	تعدد و آواز و صدا
اندام	اعضا	ایست	توقف
اندرز	پند و نصیحت	ایفت	حاجت و مراد
انبار	شریک		دائرة باء
انجیره	باعث و سبب	باز نمود	معنی و ترجمه و توضیح
اندی	کمی و اندک و دقت	بالیدن	بند شدن و نمو کردن
انوشه	داماد و شیرین	بالان	بند شونده
انباشتن	پر کردن	بالا	قامت
اونک	تخت	بار	میوه و غم و سنگینی و دیوانگی
اونک گاه	پای تخت	بارور	میوه دار

باداد	صبح	بار نامده	بقیه
بادرام	رعیت	بابل	شهری و کناره و دفرهت
بستان	قدیم	بارج	باعث
بار کمرده	بار عام	بجانمندن	باقی ماندن
باده	شراب و مسکرات	بخردی	عاقبتی
باده پیانی	آشامیدن مسکرات	بخردان	عاقلان
باریک بینی	دقت	بخش	صفت و سهم
باید	فرض است	بر	میوه و قد و بالا و روی
بایسته	فرض	برخی	بعضی
بایستی	فرض	بر نهاد	قانون
بایا	ممکن	برده	غلام
باز شد	پس گرفت	برکت	قانون
بانو	خانم	برزن	بازار
بار	باج و خراج	بر دباری	تواضع و علم
بانک	آواز و صدا	بر مونه	چیز
بالش	فخر	برتر	بالا تر

برشونم	فرق سر و قله گره	به	بهتر
بردار	حسليم	بید	مخفف بؤید یعنی باشد
برون	خارج و ظاهر	بیخ	اهل
برگزیدن	مبعوث و انتخاب و پیکار کردن	بی نیاز	مستغنی
برگزار	وکیل	بیگان	بی شک و شبهه
برگزاری	وکالت	بیوک	عروس
برجا	قایم و باقی	بیداد	ظالم
برزه	گناه و عصیان	بیداوی	ظلم
برزه کار	کنایه کار و عاصی	بیکارگی	تنبلی
بزم	مجلس	بیکش	لامذهب
بم	آواز پست اسم شهر	بی جا	ناصحیح
بن	آهنه و پی	بیمارخانه	مریضخانه
بند	غلام	داره بقاء	داره بقاء
بند جاوید	جس ابدی	پایه	بنای بنیاد
بوم	زمین بموار و صاف و چمن	پاییدن	پایان داشتن و دوام کردن
بهره	فتمت و فقره و نصیب	پایان	انتهای و آخر

پارسا	پرنیز گار و پاکدین	پریش شوی	قبله
پارسانی	پرنیز گاری و پاکدینی	پریشگاه	مجد و محراب و مسجد
پاداش	مکافات و جزا	پرورش	تربیت
پاد آفره	عقوبت	پرورنده	مربی
پاد یاب	وضو و آب زرد و هر چه که جرم	پرگینه	ولایت و زمین قابل خراج
	و آرایش را پاک کند	پرداختن	تمام کردن و ساختن
پاس	نگاهداری	پرورز	اصل
پاشخ	جواب	پریشان	اندوهگین و افسرده
پای بخش	چارزانو	پروریدن	جستجو کردن
پیش	توبه و بازگشت	پریش	طبییب
پدرود	وداع	پلیدی	لوث و ناپاکی
پذیرفتن	قبول کردن	پن	اما
پرچیده	سخن و کلام مرمر	پوچ	باطل
پرستار	نگاهدان و موکل	پوران	خليفة
پرگرو	فصل و باب	پورانی	خلاف
پرستیدن	عبادت کردن	پیوند	وصلت

پوشتن	وصل کردن	تاز	عب
پیوک	عروس	تباہ کا	ملکہ
پوکانی	عروسی	تباہ کار	معد و بدکار
پشوا	مجتهد و امام	تبار	خانواده
پشواراؤ	امام زاده	تسو	ساعت
پغمیز	پیام برنده + رسول	تکان	جنش و صدمہ
پیمان	عهد و میثاق	تن آسا	آسایش تن
پیرہ	دلیعهد	تانی	جسمانی
پے	پایہ و بنیاد و عقب	تو مار کاج	زنا
پمانہ	جام و ظرف	تو مار کاجی	زنا کاری
سرو	امت	توانا لی جو	تسلط مطلق
پیروری	ظفر و نصرت و فتح	توان	قدرت و قوہ
چمودن	رفق و آسائیدن	تسی	حالی
	دارہ تاء		دارہ جیم
ناخت و نا	ہجوم و یورش و حملہ	جاور	حال
تازی	عربے	جدائی	تفرقہ

خریدن	عوض بدل کردن	نخستہ	مبارک
جلت	جلد کتاب	خداوند	صاحب
جوانمزدی	ہمت	خداوند پیشہ	کاب
	دارہ جیم	خرد	عقل
چارہ	علاج	خقان	زرہ و جوشن
چم	معنی	خواستہ	مال و دولت
چمان	اہل معنی	خوان	سفہ
چچہ	قاشق	خوار	حیف
چخی	مدتی	خوردی	کوچکی
چون	چطور + زیرا کہ	خود شای	تکبر
چہ کہ	زیرا کہ	خیر کی	بخشیانی
چہرہ	فصل و موسم		دارہ وال
چیرگی	فتح و نصرت	داد	عدل
چیرہ	غالب	دادار	عادل و داد دارندہ
	دارہ حاء	دارو	دوا
خامہ	قلم	دادوش	بود و سخا

دال	لفظ و حرف	دستور	وزیر و اجازه و قانون و رسم
داوری	عدالت و قضاوت و قیامت	دشتمان	حایض
دبیره	منشی	دشتیاد	غیبت
دبیرستان	مدرس	دمیدن	طلوع کردن نفس زن و مهر نمودن
دبری	درباری	دمان	زمان نفس زننده
درفت	مخارج	دود	دخان
دراورد	داخل کردن	دوچار	کفر و بهم ملاقات شدن
درآمد	دخل و شوق	دوزخ	جهنم
درماندن	عاجز شدن	دیناد	نظم و نق
در یوزه کری	کدانی	دماک	خفاک و ده عیب
دروند	مخدومی دین و کیکه خاچ	دشمنی	دشمنی
دروود	سلام و رحمت	راز	سیه
درون	میان و شکم و باطن و دنت	رسالی	کمال
دستیاری	گمک و توسط و استصواب و معیار	رسا	کامل و بالغ
دست بخش	دست بسینه	رستن	رشدن

رستن	رویدن و سبز شدن	ریمین	چرک و پستی و پیدی
رستکاری	نجات	ربر	دالره راء
رشد	حد	زبر	خن
رشد	تبدیل	زبر	بالا
روان	روح و معنی ترجمه جاری	زندش	درو و سلام و تحسین
رویان	روینده و سبز شونده	زماشوی	عقد و نکاح
روشن	طریقه	زندان	جانور بی آزار
رویه	صفحه	زن نامی	طلاق دادن زن
روا	جایز و حلال	زندان	رخس
روز و اور	رستاخیز و روز حساب	زیر	آواز بلند
روزنه	نفذ و سوراخ و پنجره	زیان	ضرر
روبراه کردن	رواج دادن	زیستن	زندگی کردن
روپس کری	فاشگی و زنا	زاره راء	دالره راء
روپس بارگی	قرساتی و جاکشی	زاره کوی	بهیوده کوی و مرخرف
ری	طریق قدیم که وصل بطریق جاریه بود	ررف	گود و عمیق
ریزه	ذره	رکاره	نخل

داره سین	تایش	مرح و ثنا
سامان	سرایب	سرازیر
ساد	سرود	ساجات
ساده	سرا	خانه
سان	سرآمد	اقدام و عظم و دل
پاس	سرای دافه	عقوبت گاه
سپاسد	سرکشی	یاغی گری و طغیان
سایش	سزا	شایسته و کیف
سینا بینو	سفالین	اگل نخته
ستم	سفرنگ	شرح و کد ارش
ستم پیش	سود	فایده
ستوه	سور	عروسی و شادمانی جشن و سما
تار شین	سیامک	نخورد و آزاده
ستیزیدن	دازه شین	دازه شین
ستودن	شایگان	شایسته شامان
ستوده	شاید	شدنی و شایسته است

شت	حضرت	فرار
شافتن	رفتن و عجله کردن	فراوان
شکب	صبر	فرار و نی
شکجه	عذاب	فرخ
شماره	عدد	فرخنده
شماره یال	سند	فرجود
شوه	سبب	فرجیور
شوند	سبب	فرزانه
شید	نور	فرشیم
شیدان شید	نورالانوار	فرود
شیدانی	نورانی	فرجی
فر	دازه فاه	فرو
فرانمان	شان شوکت و بزرگی	فرویت
فراحدن	حکم و فرمان عالی	فروغ
فراپتین	هم جمع کردن	فروزه
	مختار و سخن آسمانی کلام	فرنگ

بالا و بلندی
زیاد
درست حسابی و داد و ستد صحیح
بارک
بارک
منجوه
نخیر بزرگ
خردمند

قسمت و بهره و فصل و باب
دلیل و برهان
شان شوکت و بزرگی
پایین
کلمه شهادت
روشنائی و نور
صفت
ادب

کاف

۱۳۶

کاف

فروگذاشت	غفلت و اها	کشا و رز	زارع و برزرگر
فروتنی	تواضع	کشش	طول و مدت
فیروزی	ظفر و فتح و نصرت	کشنده	قاتل
	واژه کاف	کش و رزی	زراعت
کاریز	قنات	کشته	فی الاقل + دست کم
کالبد	قالب	کسب و سال	کسور سال
کاشتن	کم کردن	کشش	مشورت
کاهش	کمی و نقصان	کشاکش	دارا و ثورا
گاه	کم کننده	کشاکش و	شیر
کرانه	کناره و حد	کوشک	قصر
کیر و	صواب	کوی	کوچه
کیریزی	جد و کمر	کستر	کوچکتر
کرده	فصل و فقره	کیهان	جهان
کجروی	انحراف	کیش	دین
کژ	کج	کیان	شناسان
کشور	قبیله	کیش پوشی	تقیه

کاف

۱۳۷

کاف

داژه کاف	گشختن	شکستن و پاره و جدا کردن
گاه	گشایدن	شکستن و پاره و جدا کردن
کام	گشاه	لقب کیومرث و معنی آن سلطان آید
کبر		و بجزات زیر که کل عبارت از
گنجینه	معون	آب و خاک باشد و شاه معنی سلطان
گردش	دور	یعنی پادشاه آب و خاک
کرد	دور و مدور	شک و شبهه
کران	سنگین	گناه منو
کرده	جماعت و فرقه	کواه
کرمابه	حکم	گواهی
کرامی	غیر	گواه گیران
گرد آورده	جمع کردن	گوناگون
کرایدن	برگشتن و میل کردن	گوه
گزیدن	خیار و انتخاب و مبعوث کردن	گیتی
گزیده	مبعوث	جهان + عالم سفلی
گزنده	آسیب و صدمه	داژه لام
		پی و بنا

لا د بر آن	بنابر آن	مهر تاش	مهره تاش
لم	رحمت و بخشایش	مبین	بزرگترین
	داره میم	میشانه	حوا
ماز دینی	خدا پرستی	سیاخی	واسطه و شافع
مرز	زمین برآمده و بلند	میانچگیری	وساطت و شفاعت
مرزبان	نخبان زمین + حکمران	مینو	آسمان + جهان بالا و بهشت
مرکزانی	گشتن و این لغت مرکب شد	مینوی	بهشتی و آخرتی
	از ارزانی و شهن مرکب یعنی بخشیدن		داره نون
مزه	ذرات کرم آسا که زبان فرنگی مرکب گشته	نامه	کتاب و رساله و خط
مزد	اجر	نا فرارو	بجایابی در داد و ستد
منشیه	آدم اول	نا جو نمری	بستی
مکرب	زبان فرنگی است یعنی مزه که	نامزد	موسوم
	در پیش گفته شد	نا حار	لا علاج و مجبور
مند	صاحب	ناگزیر	مجبور و ناچار
مهر	محبت و پیمان و آفتاب	نا با	محال
مهر خون	منصب	نا روا	نا جائز و حرام

ناستوده	ناشایسته	نمودن	ظاهر داشتن و کردن
نار سا	نابالغ و بی کمال	نمیرای	منفی و شرح ترجمه و لفظ قلیل و پر دلی
نامه خانه	کتبخانه	نمشته	عمقتاد
نا بود	معدوم و نیست	ننگ	عار
نمیره	فرزند زاده	نواختن	ساز زدن خواندن و طبلیدن
نخست	اول	نوازنده	ساز زنده
نخستین	اولین	نواد	زبان و لغت
نژاد	نسل و نسب	نوسیره	بحث و مباحثه
نسا	مرده و آنچه از مرده جدا شود	نورند	ترجمه
	و واجب الاجتناب	نیاز	حاجت
نشوه	نوشه و مقصود از قرطین است	نیاز داشتن	حاجت مند بودن
نفر	خوب و خوش	نیاز نمودن	تقدیم نمودن
نکوین	سز زنش کردن	نیا	جد و پدر بزرگ
نکوین	نگاه کردن	نیاکان	اجداد
نماینده	وکیل	نیزنگ	ظلم
نمار	اشاره	نیزنگ	فریب

نیمروز	ظهر	ورزیدن	کردن
نیرو	قدرت و قوت	ورزشیم	فصل و باب
نیایش	دعای نزدی زاری ستایش	وزان پس	و بعد از آن
	و آئین	و گز	و اگر
	واژه واو	و گرنه	و آلا
وام	قرض	و ناه	و گناه
و اسپن	آئین	و ناچار	و ناچار
و ازاده	اولاد و زاده	و مان	و مان
و پس	عقب	و نمین	و نمین
و ارسته	ازاد و مطلق لسان	و آیه	و آیه
واج	لب از گھار بستن	و آیه	و آیه
واژه	کلمه	و آیه	و آیه
وابسته	پسیده و منجر	و آیه	و آیه
وار	مانند	و آیه	و آیه
وارگون	سنگون	و آیه	و آیه
و خوشور	پیغمبر و رسول	و آیه	و آیه

بهاره	بمشه	دائرة یاء
هم بهره	شریک	قانون
بیمتار	برنده	قانون
بیمتاری	ضدیت	مذ و توفیق
بمکرده	متفق	توانائی
بنیایش	اثر و تاثر	آبی که رنگ بود و فره آن بکشته شد
هورمزد	خداوند بزرگ دانا	یک جور
بهر سالی	بجفتی و ستا خوابی و آموزگاری	یکجا
بهر نسا	هر پندگی از زنده جدا شود	متحد

چون بنده را در نگارش این کلمه نامه خرمایانیدن برخی از روشهای آئینی بگو و کان نشد
دیگر نبوده و خوشتراد و شاد و آن بناز کرده و نخواهد کرد و سودی جز سود بکیشان خوان
نبوده و نیست و آن فرزند کان فتح من خجسته بنادی که نامهایشان نبسته میشود بخواب
خویش بنویم انبازی که هر بهر ای بنده در چاپ آن بسته بر نموده شماره برابر بر نامی بدینگونه خرد
شدند که پس از چاپ شدن هر چه بجهت هر یک شود انباز و آن نامه را در راه بکیشان نایز شد
از بعه این فرزند کان باد و دوش سپاسدار و بکارکاری و پایداری سر هر مید و آراست



دوم از فرزندان خجسته نقش آگاه (میرزا اسفندیار) پورستم و (میرزا کیومرث) پوردها
که در انجام دادن این نامه کوشش و همراهی پرمودند فروغ سپاسدار است و کامرانی سرکار
نیک اندیشان فتح نقش را خواستار

نام	شماره جلد	نام	شماره جلد
فرزانه خجسته نهاد ارباب (جشد)		بنام خود و برادرش بهشتی روان	
پوربهن نقش آگاه پاریسان نماینده در		اروشیر و فرزانه و نیار	۳۰۰
در کفکستان ایران		فرزانه میرزا رستم پور شایخ کرمانشاه	۵۰۰
فرزانه ارباب بهرام شایخ	۳۵۰	فرزانه فریدون پور خضر و اهرست	۵۰
فرزانه موسیو اردشیر مهربان خجسته	۲۵۰	فرزانه بهرام پور کشتاب مهربان	۵۰
فرزانه میرزا شاه بهرام مهربان خجسته		فرزانه مهران پور خجسته نقش دستور تیرانداز	۵۰
دیران دیرشت ارباب جشد و خجسته		فرزانه رستم پور بود خجسته بهرام نماینده	۵۰
چاپ این نامه		فرزانه نهادشیر پور بهشتی روان پور نیار شایخ	۲۵۰
فرزانه میرزا جشد پور مهران رشید کرمان	۲۵۰	فرزانه میرزا کیومرث و فادار	۲۵
فرزانه مجنون ناصر پور شایخ کرمان	۱۲۰	فرزانه رستم کچمیر و دیران	۲۰
فرزانه گودرز پور مهربان رشید کرمان		فرزانه میرزا کشتاب خدا داد	۲۰

نام	شماره جلد	نام	شماره جلد
فرزانه میرزا کچمیر و شاه بهرام	۲۰	فرزانه ارباب بهرام بهروز و موشکب کرم	۱۰
فرزانه جشد جانی کرمانی	۲۰	فرزانه مهران بهرام رستم پور لاد و دودار	
فرزانه و نیار جانی کرمانی	۲۰	مجان کرمانی	۱۰
فرزانه ارباب شهریار خجسته کرمان	۱۰	فرزانه مهران بهرام رشید کرمان	۱۰
بنام بهشتی روان پور کشتاب مهربان	۱۰	فرزانه بهرام دکار و نیار بهرام کرمان	۱۰
فرزانه دستور کچمیر و بهشتی روان دستور رستم کرمان	۱۰	فرزانه داب خدا داد و فرخ نقش شایخ	۱۰
فرزانه خدا کچمیر و آبادان کرمان	۱۰	ستوده کرد و اشیر پور خضر و کرمان	۱۰
فرزانه کچمیر و مهربان جاسب	۱۰	کچمیر کچمیر و پور شایخ کرمانی	۲۰۰
فرزانه دینار مهربان کرمانی	۱۰	این نامه	
فرزانه اردشیر خضر و سندل دستور نقش		افلاطون شایخ و ارسطو و موزیس	
سروشیار جانی کرمانی	۱۰	روان بوز جبهه و موشکب کرمان	۵۰

این نامه گرامی
بنامه این بنده مرتضی الحسینی لبرغانی نگارش
و انجام پذیرفت و در طهران در کارخانه تهاد
پاک نهاد میرزا علی صفر چاپ گردید و محرم ۱۳۲۵

طهر
 در مطهر
 سرکار صنایع نامقراخان
 اقامت علی اضواء قاضی
 بنیاد الطباعه
 بدستیکار قاضی
 زید غفر
 القاضی
 ۱۳۲۵
 بنیاد طبع محکم در شهر شیراز

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two vertical black lines run down the center of the page, possibly indicating a binding or a placeholder for text. The overall tone is warm and historical.

